

# PRAVILNIK 35. SVJETSKOG FESTIVALA ANIMIRANOG FILMA – ANIMAFESTA ZAGREB 2025

**35. SVJETSKI FESTIVAL ANIMIRANOG FILMA – ANIMAFEST ZAGREB 2025 (DALJE U TEKSTU FESTIVAL) SPECIJALIZIRANI JE MEĐUNARODNI NATJECATELJSKI FESTIVAL ANIMIRANOG FILMA KOJI ĆE SE ODRŽATI OD 2. DO 7. LIPNJA 2025. U ZAGREBU.**

## OPĆI UVJETI

Pravo prijave imaju filmovi napravljeni nekom od animacijskih tehnika, uključujući i kombinacije animacije s igranim i dokumentarnim dijelovima. Više od 50% filma mora sadržavati animirane sekvence, a Festival zadržava pravo odlučiti kvalificira li se film kao animirani.

Filmovi moraju biti dovršeni nakon 1. siječnja 2024. Filmovi prijavljeni na prethodna izdanja Festivala neće se uzimati u obzir.

## NATJECATELJSKE KATEGORIJE

**KRATKOMETRAŽNI FILMOVI** (maksimalnog trajanja 40 minuta) mogu se prijaviti za jednu od sljedećih natjecateljskih kategorija:

- 1. Veliko natjecanje kratkometražnog filma**
- 2. Natjecanje studentskog filma** – filmovi producirani u obrazovnim institucijama
- 3. Natjecanje filmova za djecu i mlade**
- 4. Natjecanje hrvatskog filma** – filmovi hrvatskih redatelja i/ili filmovi kojima je bar jedna od zemalja produkcije Hrvatska. (NAPOMENA: dodatak Pravilniku koji se odnosi na filmove koji se prijavljuju u Natjecanje hrvatskog filma nalazi se [OVDJE](#).)

**DUGOMETRAŽNI FILMOVI** (minimalnog trajanja 40 minuta) mogu se prijaviti za sljedeću natjecateljsku kategoriju:

- 1. Veliko natjecanje dugometražnog filma**

NAPOMENE: Filmovi primjereni djeci koji se prijavljuju za Veliko natjecanje kratkometražnog filma, Natjecanje studentskog filma i Natjecanje hrvatskog filma mogu se prijaviti i za kategoriju Natjecanje filmova za djecu.

Hrvatski filmovi koji se prijavljuju za Veliko natjecanje kratkometražnog filma, Natjecanje studentskog filma i Natjecanje filmova za djecu i mlade automatski se kvalificiraju i za kategoriju Natjecanje hrvatskog filma.

**VIJEĆE FESTIVALA I UMJETNIČKI RAVNATELJ ZADRŽAVAJU PRAVO ODREDITI ZADOVOLJAVLJA LI PRIJAVLJENI FILM UVJETE PRIJAVE U ODABRANU NATJECATELJSKU KATEGORIJU.**

Naknada za prijavljivanje filma se ne naplaćuje. Online prijavnica dostupna je [OVDJE](#)

**Rok za prijavu kratkometražnih filmova je 1. veljače 2025.**

**Rok za prijavu dugometražnih filmova je 15. ožujka 2025.**

Festival ne plaća naknade za prikazivanje filmova odabranih za natjecateljske programe i Svjetsku panoramu.

## POSTUPAK PRIJAVE

Za svaki film potrebno je ispuniti zasebnu online prijavnicu te priložiti selekcijski primjerak filma. U procesu online prijave potrebno je priložiti dodatne materijale: fotografiju redatelja; 3 fotografije iz filma (min. 300dpi); dijalog-listu na engleskom jeziku;

Prijavitelj snosi odgovornost za točnost unesenih podataka koje će Festival koristiti u tiskanom i elektroničkim publikacijama i javnim objavama.

Selekcijski primjerak filma mora biti konačna verzija filma.

Nedovršeni filmovi neće se razmatrati.

Filmovi s dijalogom ili pripovijedanjem na drugim jezicima osim engleskog moraju imati engleske podnaslove. Kod prijave filmova s dijalogom ili pripovijedanjem na engleskom jeziku preporuča se prijava selekcijske kopije s engleskim podnaslovima.

Selekcijski primjerak filma predaje se **elektronički** – u online prijavnici potrebno je upisati poveznicu i lozinku za preuzimanje filma. Film mora biti dostupan za preuzimanje do 1. travnja 2024. (NAPOMENA: Festival preporuča korištenje videoservisa Vimeo).

**Selekcijski primjerak filma:** digitalni file sljedećih tehničkih specifikacija: Format: QuickTime ili MPEG4; Kodek: H264; FPS: Native; Rezolucija: 1920x1080 ili 1280x720; Bitrate: maksimalno 10000 kbit/s. Filmovi s dijalogom ili pripovijedanjem na svim jezicima osim na engleskom moraju imati engleske podnaslove integrirane u sliku.

## SELEKCIJA FILMOVA

Filmove odabire umjetnički ravnatelj Festivala u suradnji s odabranim profesionalcima. Njihova dužnost je pogledati svaki u roku prijavljen film i odlučiti o finalnoj selekciji programa.

Rezultati selekcije bit će objavljeni na službenoj internetskoj stranici Festivala najkasnije 1. svibnja 2025. O rezultatima selekcije bit će obaviješteni svi sudionici prijave. Festival će kontaktirati svakog redatelja čiji je film izabran za festivalski program radi dogovora o boravku i predstavljanju filma na Festivalu.

## KOPIJE ZA PRIKAZIVANJE

- 1. DCP – bez zaštitnog ključa; ili**
- 2. 35 mm kopija**

Festival ima pravo odbiti kopiju loše tehničke kvalitete koja bi mogla prouzročiti probleme tijekom projekcije. Filmovi s dijalogom ili pripovijedanjem na bilo kojem jeziku osim na engleskom moraju imati engleske podnaslove integrirane u sliku.

# SLANJE KOPIJE ZA PRIKAZIVANJE

Kopije se mogu slati elektronički ili dostavnom službom. Pošiljatelj snosi troškove slanja filma odabranog za natjecateljske programe, a Festival pokriva trošak vraćanja. Pošiljatelj je dužan obavijestiti Festival o načinu i datumu slanja kopije za prikazivanje.

Na pošiljkama iz inozemstva treba obavezno vidljivo istaknuti "Bez komercijalne vrijednosti, samo za kulturnu upotrebu"; pošiljke koje stižu kurirskim službama (DHL, FedEx, UPS i dr.) moraju se dostaviti uz PRO FORMA račun s iskazanom vrijednosti sadržaja u iznosu do 20 EUR ili 20 USD. Sve projekcijske kopije vraćaju se unutar dva tjedna po završetku festivala na adresu navedenu u prijavi filma.

**Festival preporuča slanje kopije elektroničkim putem.**

## ŽIRI I NAGRADE

O članovima međunarodnih žirija Velikog natjecanja kratkometražnog filma, Velikog natjecanja dugometražnog filma, Natjecanja studentskog filma i Natjecanja hrvatskog filma odlučuje Vijeće Festivala na prijedlog Umjetničkog ravnatelja. Žiri Natjecanja filmova za djecu i mlade sastavljen je od petero djece u dobi od 4 do 18 godina.

### VELIKO NATJECANJE KRATKOMETRAŽNOG FILMA

**Grand Prix** – kratkometražni film (najbolji kratkometražni film Festivala) – novčana nagrada od 2.500 €

**Nagrada Zlatni Zagreb** (nagrada za kreativnost i inovativno umjetničko postignuće) – novčana nagrada od 2.000€

**Nagrada Zlatko Grgić** (nagrada za najbolji prvi film napravljen izvan obrazovne institucije) – novčana nagrada od 1.500€

**Mr. M** – nagrada za najbolji kratkometražni film po izboru publike

### VELIKO NATJECANJE DUGOMETRAŽNOG FILMA

**Grand Prix** – dugometražni film (najbolji dugometražni film Festivala) – novčana nagrada od 2.500 €

**Mr. M** – nagrada za najbolji dugometražni film po izboru publike

### NATJECANJE STUDENTSKOG FILMA

**Nagrada Dušan Vukotić** (najbolji studentski film) – novčana nagrada od 1.000 €

### NATJECANJE FILMOVA ZA DJECU I MLADE

**Najbolji film za djecu i mlade**

### NATJECANJE HRVATSKOG FILMA

**Najbolji hrvatski film** – novčana nagrada od 1,000 €

### Najbolja škola animacije

– nagrada obrazovnoj instituciji za najbolji izbor filmova prijavljenih za selekciju (prema odluci selekcijske komisije Natjecanja studentskog filma).

**ČLANOVI ŽIRIJA MOGU, ALI NISU OBVEZNI DODIJELITI POSEBNE NAGRADE I PRIZNANJA. FESTIVAL MOŽE DOZVOLITI HRVATSKIM ILI MEĐUNARODNIM ORGANIZACIJAMA I INSTITUCIJAMA DA DODIJELE SVOJE NAGRADE.**

**AKO NAGRAĐA UKLJUČUJE NOVČANI IZNOS, NOVAC ĆE BITI UPLAĆEN REDATELJU FILMA.**

## PRAVA, OBVEZE I ODGOVORNOSTI

Svaki sudionik prijava jamči da je autor ili nositelj autorskih prava prijavljenog filma te da ima regulirana sva autorska prava vezana uz prijavljeni film.

Producenti i redatelji nagrađenih filmova dužni su spomenuti naziv nagrade, godinu i ime festivala u svim promotivnim materijalima filma, a potrebne grafičke materijale dobit će u digitalnom obliku.

Selekcijski primjerak filma uvrstit će se u festivalsku videoteku. Festival će se koristiti filmovima isključivo u nekomercijalne i edukacijske svrhe.

Festival ima pravo koristiti se svim materijalima vezanim uz prijavu filma te isječkom filma u trajanju do 10% ukupnog trajanja, ne dužem od tri minute, u promotivne svrhe.

Festival preuzima odgovornost za kopiju filma od prispjeća u festivalski ured do vraćanja kopije. U slučaju oštećenja kopije za prikazivanje u festivalskom terminu Festival će nadoknaditi isključivo materijalnu vrijednost fizičke kopije (uz predočenje računa). Festival ne preuzima odgovornost za kopije izgubljene u transportu, osim ako do gubitka nije došlo odgovornošću Festivala.

## PRIHVAĆANJE UVJETA

Prijavitelj filma podnošenjem prijave prihvaća sve uvjete navedene u festivalskom Pravilniku. Prijavnica vrijedi u elektroničkom obliku i važeća je bez potpisa i pečata. Pravilnik je napisan na hrvatskom i engleskom jeziku. U slučaju nejasnoća, hrvatska verzija će se uzimati kao osnova za tumačenje.

## KONTAKT

**SVJETSKI FESTIVAL ANIMIRANOG FILMA – ANIMAFEST ZAGREB**

**C/O: HULAHOP**

**VLAŠKA 79, 10000 ZAGREB, HRVATSKA**

**EMAIL: [ENTRIES@ANIMAFEST.HR](mailto:ENTRIES@ANIMAFEST.HR)**

**WEB: [WWW.ANIMAFEST.HR](http://WWW.ANIMAFEST.HR)**

