

כללים ונהלים פיציפוינט ירושלים לסרטים קצרים

פסטיבל הקולנוע ה-37 ירושלים | 16-26/7/20
בשיתוף קרן גשר לקולנוע רב תרבותי

1. אירוע פיציפוינט ירושלים ("Jerusalem Pitch Point") יתקיים השנה בפעם ה-15 במסגרת ימי התעשייה של פסטיבל הקולנוע ירושלים, ויכלול זו השנה השנייה בשיתוף קרן גשר, קטגוריה המיועדת לסרטים קצרים. (להלן: "הפיציפוינט" או "אירוע הפיציפוינט")

מטרת המיזם

2. הפיציפוינט נועד לעודד אינטראקציה ומפגשים בין יוצרי הקולנוע הישראליים לבין מפקים בינלאומיים, מנהלי קרנות קולנוע, ראשי גופי שידור, סוכני מכירות מובילים ומפיצים מרחבי העולם, לטובת קידום קו-פרודוקציות ושיתופי פעולה בינלאומיים, במטרה לסייע ליוצרי/ות ומפיקי/ות הקולנוע הישראליים לממש את חזונם ולספק להם תנאי הפקה נוחים יותר.
3. הפיציפוינט מהווה פלטפורמה מרכזית עבור היוצרים/ות הישראליים/ות להצגת וחשיפת פרויקטים בפני אישים נבחרים מתעשיית הקולנוע הבינלאומית, על מנת לפתוח ערוצי תקשורת בינלאומיים ולהרחיב את אפיקי המימון ושיתופי הפעולה הפוטנציאליים.

תנאי סף להגשה

4. קטגוריית הקצרים מיועדת לסרטים קצרים של יוצרי קולנוע שהם תושבי ישראל המתגוררים בה דרך קבע, הרשומים ופועלים דרך קבע בישראל והעומדים בכללים אשר נקבעו לצורך הפקת סרט ישראלי עפ"י חוק הקולנוע תשנ"ט-1999 וכללי הקולנוע (הכרה בסרט כסרט ישראלי) התשס"א-2001 (לרבות סעיף 2 לכללים) וכפי שישונו מעת לעת, וכן בכללי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו.
5. ניתן להגיש הצעות לסרט עלילתי קצר שאורכו 5 עד 15 דקות בלבד.
6. על הסרטים המוגשים להיות בשלבי הפיתוח, ואשר טרם השתתפו באירועי פיציפוינט אחרים המתקיימים בתחומי ישראל, וטרם זכו למענק הפקה על ידי קרן ציבורית ישראלית. סטודנטים פעילים לקולנוע אינם רשאים להגיש לתחרות.
7. מתוך כלל ההצעות שיוגשו ייבחרו בהליך לקטורה כנדרש כ-8 פרויקטים לשלב הפרזנטציה שתתקיים במסגרת אירוע פיציפוינט קצרים בפסטיבל.
8. על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים/ות תסריט **בלא ציון שם המבקש** (תסריטאי/ת, במאי/ת או מפיק/ה). לפיכך שמות יוצרי הפרויקט לא יועברו ללקטורים ויישמרו במערכת. **שימו לב שאין להכניס בכל מסמכי ההגשה, מלבד בטופס הבקשה, את שמות היוצרות/ים. המיזם שומר לעצמו את הזכות לפסול הגשה אשר תכלול מסמכים עם שמות היוצרים-ות כאמור.**
9. מפיק/ה רשאי/ת להגיש מועמדות להשתתפות בפיציפוינט עד שני פרויקטים, במאי / תסריטאי רשאי להגיש פרויקט אחד

תהליך ההגשה והמימון

10. ועדת הלקטורה תיבחר ע"י הנהלת הפסטיבל וקרן גשר (להלן "הנהלת המיזם") לפי שיקול דעתה הבלעדי ותורכב מאנשי ונשות מקצוע מתחום הקולנוע. ועדת הלקטורה תבחר מבין כלל ההצעות שיוגשו את הסרטים שיתקבלו לאירוע הפיציפוינט.
11. הרשמה למועמדות להשתתפות באירוע הפיציפוינט תהיה באמצעות טופס ההרשמה המקוון בלבד (באתר הפסטיבל www.jff.org.il) ותסתיים ביום א', 10/5/20 בשעה 23:59 בלילה.
12. ההרשמה תאושר רק לאחר קבלת אישור ממנהל הפיציפוינט על קבלת החומרים באופן תקין. טופס שלא מולא ונחתם כנדרש, לא ייקלט במערכת, ולא יתקבל לשלב המימון. באחריות היוצרים לוודא קבלת אישור בדבר הגשת הסרט.

13. הפרטים שימולאו בטופס ההרשמה המקוון ישמשו לפרסומים השונים ולקטלוג הפיצ'פוינט. יש להקפיד על תקינות הפרטים ולדיוקם. עם העברת טפסי ההרשמה מאשר השולח שימוש בנתונים ובתמונות שהוגשו לטובת פרסומי הפסטיבל השונים, בתגי ההשתתפות, בפרסום בינלאומי וברשתות חברתיות.
14. הנהלת המיזם תהיה רשאית לפרסם הנחיות שונות ליוצרים/ות ולהאריך את המועד אחרון להגשת מועמדות לאירוע הפיצ'פוינט באמצעות פרסום באתר הפסטיבל. באחריות היוצרים/ות להתעדכן באתר הפסטיבל כאמור.
15. הפרויקטים יוגשו ע"י המפיקים/ות של הסרט או על ידי בעל/ת מלוא הזכויות בסרט ובהפצתו בישראל ובעולם (להלן: "היוצרים" או "המגישים").
16. הפרויקט איננו מפר זכויות יוצרים ו/או זכויות אחרות של כל צד ג' ואין בו כל הפרה של כל דין, לרבות כל פגיעה בשמו הטוב של כל צד ג' ו/או פרטיותו ו/או עוולה אחרת.

השתתפות בפיצ'פוינט

17. הפרויקטים שיבחרו להשתתף בפיצ'פוינט יוצגו על ידי היוצר/ותים ו/או המפיק/ותים באנגלית, בפני חבר השופטים, אורחי תעשיית הקולנוע והקהל הרחב, על פי כללי ההצגה שיועברו אליהם על ידי צוות הפיצ'פוינט.
18. השתתפות בפיצ'ינג ובמפגשי התעשייה דורשת שליטה בסיסית בשפה האנגלית וכוללת פרזנטציה פומבית בשפה האנגלית.
19. השתתפות בפיצ'ינג ובמפגשי התעשייה דורשת השתתפות מלאה של היוצר/ת המציג/ה בכל פעילויות הפיצ'פוינט במהלך הפסטיבל, הכוללים, בין היתר מפגש הכנה לפיצ'ינג, פיצ'ינג, פגישות "אחד-על-אחד".
20. הנהלת הפסטיבל רשאית לשבץ את הפרזנטציה הפומבית ואת הפגישות האישיים עם אורחי הפיצ'פוינט במועדים שיבחרו על ידה, במהלך כל ימי הפסטיבל ובשעות שהן על פי שיקול דעתה.
21. פרויקט אשר יבחר להשתתף במסגרת הפיצ'פוינט יזכה את המגישים/ות בשני תגי אקרדיטציה לפסטיבל הקולנוע ירושלים אשר יינתנו על פי בחירת המגישים לשניים מתוך שלושת אנשי הצוות הבאים: במאי, מפיק, תסריטאי בלבד.

תנאי הזכייה

22. הזוכים במענקי הפיצ'פוינט ייבחרו על פי שיקול דעתם הבלעדי של חבר השופטים אשר ימונו על ידי הנהלת המיזם, לפי שיקול דעתה המלא והבלעדי, ויורכב מגורמים מובילים מתעשיית הקולנוע הבינלאומית.
23. מענקי הפיצ'ינג יוענקו למפיק/ת הסרט בהתאמה לשמות החתומים על טופס ההרשמה, וסכומי המענקים יועברו לרשות חברת ההפקה הישראלית של הסרט.
24. מענקי הזכייה יועברו בכפוף לחתימה על הסכם מול קרן גשר ולפי אבני הדרך שיפורטו בהסכם.
25. הנהלת המיזם שומרת לעצמה את הזכות לשנות, להרחיב או לצמצם את קטגוריות המענקים, בהתאם לשיקול דעתה.
26. תנאי השתתפות באירוע הפיצ'פוינט ולקבלת המענק הינו התחייבות היוצרים/ות הזוכים/ות לשלב בסרטם לכשיופק כותרות ואת לוגו הפסטיבל הרשמי ואת לוגו קרן גשר. הכותרת תכלול את שם המענק, את לוגו פסטיבל הקולנוע ירושלים ואת לוגו קרן גשר. הכותרת בדבר זכיית הסרט בפיתוח ו/או בהפקה במסגרת המיזם, תופק ע"י יוצרי הסרט ותועבר לאישור הנהלת הפסטיבל וקרן גשר, ותמוקם בתום הסרט בנוסח עברי ואנגלי, תופיע בכל הפרסומים, המודעות והכרזות בכל השפות.
27. יוצרי/ות הסרטים שיזכו במענקים באירוע הפיצ'פוינט ידרשו לשלוח עותק מקוון מאובטח של הסרט, מתורגם לאנגלית, תוך חודש ימים מבכורתו העולמית של הסרט.

תנאים כלליים

28. הנהלת המיזם אינה נושאת בכל אחריות להוצאה או נזק שיגרמו למגישה ו/או למי מיוצרי/ות הסרט ו/או מי מטעמם/ן בהקשר עם השתתפותם באירוע הפיצ'פוינט, לרבות בשל אי קבלת הסרט להשתתפות באירוע הפיצ'פוינט. מובהר כי המגישים יישאו בהוצאות השתתפות באירוע

- הפיצ'פוינט, ככול וישנן והם לא יהיו זכאים לכל תשלום, החזר הוצאות, פיצוי או שיפוי מאת הנהלת הפסטיבל.
29. הנהלת המיזם רשאית שלא לקיים את הפיצ'פוינט ו/או שלא להעניק בו מענקים על פי שיקול דעתה הבלעדי בכל עת וללא הנמקה.
30. הנהלת המיזם רשאית לבטל קבלה של סרט לאירוע הפיצ'פוינט ו/או להימנע מהצגתו הפומבית, לפי שיקול דעתה המלא והבלעדי, ובין היתר במידה ויתעורר חשש, לפי דעתה לאי קיום תנאי הקבלה או ההגשה ו/או אי קיום התחייבויות יוצרי הסרט בהתאם למסמך נהלים וכללים זה, לרבות בעניין הגשת חומרים ושיתוף פעולה עם הנהלת המיזם.
31. מגיש/ת סרט מתחייב/ת לפצות את פסטיבל הקולנוע ו/או את קרן גשר וכל מי מעובדיהם ו/או מטעמם בגין כל נזק ו/או הפסד, לרבות הוצאות משפטיות, שיגרם כתוצאה מהפרת הצהרה ו/או התחייבות של המגיש/ה בהקשר לסרט, ו/או לעצם הגשתו למועמדות באירוע הפיצ'פוינט.
32. נוסח מסמך הנהלים והכללים המתפרסם באתר הפסטיבל ובאתר הקרן הוא הנוסח המחייב לעניין מועמדות ו/או השתתפות באירוע הפיצ'פוינט.
33. הגשת סרט כמועמד לאירוע הפיצ'פוינט יחשב אישור כי המציע קרא את מסמך נהלים וכללים זה וכי הוא מקבל עליו את מכלול הוראותיו ויחשב כמי שהסכים כי נהלים וכללים אלו יחולו עליו ויחייבו לכל דבר ועניין.
34. במקומות בהם המסמך מנוסח בלשון זכר, הדבר נעשה מטעמי נוחות, אך פונה לשני המינים כאחד.
35. סמכות השיפוט הבלעדית בקשר לכל סכסוך בנוגע למסמך נהלים וכללים זה ו/או בקשר לסרט ו/או לכל שימוש בסרט ו/או כל עניין אחר הקשור לפסטיבל ו/או לקרן תימסר לבית המשפט המוסמך בעיר ירושלים.
36. בכל מקרה של סתירה או אי התאמה בין מסמך הנהלים והכללים, למבחני התמיכה המועדכנים של המועצה הישראלית לקולנוע, משרד התרבות והספורט, יגבר האמור במבחני התמיכה של משרד התרבות, ובתבחינים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע.

לשאלות והבהרות נוספות ניתן לפנות במייל: Israeli.cinema@jff.org.il

בהצלחה ונתראה בפסטיבל!