



תקנון ותנאי השתתפות
"נקודת תצפית"
הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים

1. רשאים להגיש:

- התחרות פתוחה לסטודנטיות וסטודנטים או בוגרות ובוגרים טריים של מוסד על-תיכוני פעיל המעניק תעודה מקצועית או תואר מוכר על ידי המועצה להשכלה גבוהה בתחומי האמנות, הקולנוע, הטלוויזיה, הצילום, האנימציה והמדיה הדיגיטלית.
- רשאים להגיש רק בוגרות ובוגרים שעברו עד 5 שנים מסיום לימודיהם בתואר ראשון או שני.
- ההרשמה למסגרת הינה עצמאית.
- כל יוצר/ת רשאי/ת להגיש עד שתי עבודות בלבד.

2. תנאי הגשה:

- אורכו של סרט (כולל קרדיטים) לא יעלה על 30 דקות.
- הפקת הסרט הושלמה במהלך השנים 2018-2020.
- לא ניתן לשלוח סרטים או גרסאות של סרטים שנשלחו בעבר.
- לא יתקבלו לתחרות סרטים ללא כתוביות באנגלית.
- הגשת הסרט לפסטיבל כמותה כהצהרה של המגיש כי הוא בעלי מלוא זכויות היוצרים וזכויות הבעלות בסרט וכי אין מניעה חוקית ו/או אחרת להצגת הסרט במסגרת הפסטיבל.
- המגיש הגיש עותק מהסרט וכי שמר אצלו העתקיו.

3. הרשמה לתחרות:

- ההרשמה לתחרות תתבצע דרך אתר האינטרנט של הפסטיבל.
- במעמד ההרשמה יתקבלו רק קישורים לצפייה (Vimeo /Youtube).
- דד ליין להרשמה: **30.01.2020**
- דד ליין לקבלת עותקי הקרנה (גרסאות סופיות): **15.4.2020**
- יוצר שלא יעמוד בלוחות הזמנים שייקבעו על ידי הפסטיבל ולא יגיש טופס הרשמה מלא, לא יוכל להשתתף בתחרות.

4. מיון הסרטים ובחירתם:

- ועדת המיון והבחירה של תחרות "נקודת תצפית" תורכב מאנשי מקצוע, לקטורים מקצועיים ונציגי הפסטיבל.
- הנהלת הפסטיבל תהיה הפוסקת האחרונה בכל מחלוקת שתתעורר ביחס לקיום תנאי קבלת הסרט לתחרות, לרבות התאמתו לתחרות ו/או עצם קבלתו לאחת ממסגרות הפסטיבל.
- הנהלת הפסטיבל רשאית לבטל בחירה/קבלה של סרט לפי שיקול דעתה, אם יתעורר חשש לאי עמידה בתנאי הקבלה או ההגשה.
- החלטת ועדת המיון הינה סופית.





5. פורמט הקרנה:

- פורמט הקרנה: DCP - Digital Cinema Package
- על שולחי הסרטים מוטלת האחריות לקודד את הסרט לפורמט הנכון ולבצע בדיקת תקינות מלאה לקובץ הסרט.
- ניתן להעביר את עותקי ההקרנה בכונן קשיח או ב-Diskonkey בהתאם לגודל הקובץ.

6. שיפוט ופרסים:

- צוות השיפוט יבחר על ידי הנהלת הפסטיבל ויורכב מאישים מובילים בתחום הקולנוע בארץ ובעולם.
- התחרות נושאת פרסים.

7. הובלה:

- העברת הסרטים אל משרדי הפסטיבל הינה באחריות היוצר ו/או בתי הספר בלבד ועל חשבונם.
- הנהלת הפסטיבל איננה אחראית על הסרטים שיוגשו לרבות אבדן ו/או השחתה ו/או שיבוש שיחול בהם, מרגע הגעתם למשרדי הפסטיבל ועד למסירתם חזרה ליוצר.
- בתום הפסטיבל, ניתן לבוא ולקחת עצמאית את עותקי ההקרנה ממשרדי הפסטיבל. כחודש לאחר סיום הפסטיבל עותקים שלא נלקחו יישלחו חזרה למחלקות באמצעות הדואר.
- את עותקי ההקרנה יש לשלוח לכתובת:
התחרות הישראלית, הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים, ת"א.
בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש טיש, חדר 20.
קריית האוניברסיטה, רמת אביב, מיקוד 69978.

8. זכויות יוצרים:

- במידה והסרט מתקבל לתחרות "נקודת תצפית", מסכימה בעלת הזכויות להציג את הסרט גם במהדורת האונליין של הפסטיבל אשר מתקיימת במקביל להקרנה באולמות בין התאריכים 20.9.2020-21.9.2020. הגישה לפלטפורמה מתאפשרת על ידי הרשמה ורכישת כרטיס צפייה אינטרנטי.
- ברישום הסרט לתחרות "נקודת תצפית" מסכימה בעלת זכויות היוצרים לאפשר שימוש חופשי בתמונות הסטילס שיישלחו לפסטיבל וכן שימוש בקטעים מהסרט בפורמט שיידרש (עד 3 דקות), למטרת שידור במסגרות שונות לצורך יחסי ציבור ושיווק הפסטיבל.
- בעלת זכויות היוצרים יאפשר הקרנת חוצות יחידה לא מסחרית ברחבי הארץ, במהלך החודש שקודם לפסטיבל סרטי הסטודנטיות והסטודנטים.
- במידה שהסרט זוכה, מתחייבת בעלת זכויות היוצרים של הסרט, לספק לפסטיבל עותק של הסרט בפורמט שיידרש עבור מקבץ הסרטים הזוכים של הפסטיבל. כמו כן יאשר בעלת זכויות היוצרים הקרנה מסחרית בסינמטקים בארץ.
- מקבץ הסרטים הזוכים ישמר בארכיון האוניברסיטה וישמש לצורכי שיווק פנימיים של הפסטיבל.

בהצלחה,
צוות הפסטיבל

