



תקנון ותנאי השתתפות נקודת תצפית: התחרות לאמנות וידאו וקולנוע ניסיוני הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים ה-23

1. רשאים להגיש:

- התחרות פתוחה לסטודנטיות וסטודנטים או בוגרות ובוגרים טריים של מוסד על-תיכוני פעיל המעניק תעודה מקצועית או תואר מוכר על ידי המועצה להשכלה גבוהה בתחומי האמנות, הקולנוע, הטלוויזיה, הצילום, האנימציה והמדיה הדיגיטלית.
- רשאים להגיש רק בוגרות ובוגרים שעברו עד 5 שנים מסיום לימודיהם בתואר ראשון או שני.
- ההרשמה למסגרת הינה עצמאית.
- כל יוצר/ת רשאי/ת להגיש עד שתי עבודות בלבד.

2. תנאי הגשה:

- אורכו של סרט (כולל קרדיטים) לא יעלה על 30 דקות.
- הפקת הסרט הושלמה במהלך השנים 2019-2021.
- לא ניתן לשלוח סרטים או גרסאות של סרטים שנשלחו בעבר.
- לא יתקבלו לתחרות סרטים ללא כתוביות באנגלית.
- הגשת הסרט לפסטיבל כמוה כהצהרה של המגיש כי הוא בעלי מלוא זכויות היוצרים וזכויות הבעלות בסרט וכי אין מניעה חוקית ו/או אחרת להצגת הסרט במסגרת הפסטיבל.

3. הרשמה לתחרות:

- ההרשמה לתחרות תתבצע דרך אתר האינטרנט של הפסטיבל.
- במעמד ההרשמה יתקבלו רק קישורים לצפייה ישירה (Vimeo / Youtube).
- דד ליין להרשמה: **10.02.2021**
- דד ליין לקבלת עותקי הקרנה (גרסאות סופיות): **15.4.2021**
- יוצר שלא יעמוד בלוחות הזמנים שייקבעו על ידי הפסטיבל ולא יגיש טופס הרשמה מלא, לא יוכל להשתתף בתחרות.

4. מיון הסרטים ובחירתם:

- ועדת המיון והבחירה של תחרות "נקודת תצפית" תורכב מאנשי מקצוע, לקטורים מקצועיים ונציגי הפסטיבל.
- הנהלת הפסטיבל תהיה הפוסקת האחרונה בכל מחלוקת שתתעורר ביחס לקיום תנאי קבלת הסרט לתחרות, לרבות התאמתו לתחרות ו/או עצם קבלתו לאחת ממסגרות הפסטיבל.
- הנהלת הפסטיבל רשאית לבטל בחירה/קבלה של סרט לפי שיקול דעתה, אם יתעורר חשש לאי עמידה בתנאי הקבלה או ההגשה.
- החלטת ועדת המיון הינה סופית.



5. פורמט הקרנה באולמות הקולנוע:

- פורמט הקרנה: DCP - Digital Cinema
- על שולחי הסרטים מוטלת האחריות לקודד את הסרט לפורמט הנכון ולבצע בדיקת תקינות מלאה לקובץ הסרט.
- יש להעביר את הגרסה הסופית בלבד של הסרט ובמועד הנדרש. לא יתבצעו בדיקות חוזרות. סרטים שלא יישלחו בפורמט המתאים ובמועד שנקבע לא ישתתפו בתחרות גם אם התקבלו.
- ניתן להעביר את עותקי ההקרנה בכונן קשיח, אך רצוי להעביר בלינק דרך האינטרנט. לצורך כך אפשר להשתמש בלינק הבא: <https://tisff.filemail.com/>

• DCP Requirements

SMPTE DCP or DCI InterOP compliant.

DCP content must conform to the ISDCF naming convention.

<https://www.isdcf.com/site/dcnc-illustrated-guide/>

DCPs should be fully validated and TQC on a DCI compliant digital cinema system.

6. פורמט הקרנה אונליין:

ONLINE Specifications	
Container	MP4 \ MOV
Codec	H264
Resolution	1920X1080 16:9
Video Bitrate	Mb\s 5-10 [recommended]
FPS	23.97/24/25/30
Audio	Stereo (L,R)
Link for upload	https://tisff.filemail.com/
File naming	The English title of the film_HD1920X1080_Stereo_25FPS
Subtitles	English <u>burn</u> on the picture

** במקרה של מסירת עותק קשיח

- העברת הסרטים אל משרדי הפסטיבל ואיסופו בתום הפסטיבל הינה באחריות בתי הספר בלבד ועל חשבונם.
- הנהלת הפסטיבל אחראית על הסרטים מרגע הגעתם למשרדי הפסטיבל ועד למסירתם חזרה לבית הספר.
- בתום הפסטיבל, ניתן לבוא ולקחת עצמאית את עותקי ההקרנה ממשרדי הפסטיבל. כחודש לאחר סיום הפסטיבל עותקים שלא נלקחו יישלחו חזרה למחלקות באמצעות הדואר.
- את עותקי ההקרנה יש לשלוח לכתובת:
התחרות הניסיונית, הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים, ת"א.
בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש טיש, חדר 20.
קריית האוניברסיטה, רמת אביב, מיקוד 6997



7. שיפוט ופרסים:

- צוות השיפוט ייבחר על ידי הנהלת הפסטיבל ויורכב מאישים מובילים בתחום הקולנוע בארץ ובעולם.
- התחרות נושאת פרסים.

8. זכויות יוצרים:

- במידה והסרט מתקבל לפסטיבל, מסכימה בעל/ת הזכויות להציג את הסרט בפסטיבל גם במצב בו הפסטיבל יתקיים במהדורת אונליין.
- ברישום הסרט לתחרות הסרט העצמאי הקצר מסכימה בעל/ת זכויות היוצרים לאפשר שימוש חופשי בתמונות הסטילס שיישלחו לפסטיבל וכן שימוש בקטעים מהסרט בפורמט שיידרש (עד 3 דקות), למטרת שידור במסגרות שונות לצורך יחסי ציבור ושיווק הפסטיבל.
- בעל/ת זכויות היוצרים יאפשר הקרנת חוצות יחידה לא מסחרית ברחבי הארץ, במהלך החודש שקודם לפסטיבל סרטי הסטודנטיות והסטודנטים.
- בעל/ת זכויות היוצרים יאפשר לפסטיבל 3 הקרנות נוספות של הסרט לאחר שבוע הפסטיבל.
- במידה והסרט זוכה, מתחייבת בעל/ת זכויות היוצרים של הסרט, לספק לפסטיבל עותק של הסרט בפורמט שיידרש עבור מקבץ הסרטים הזוכים של הפסטיבל. כמו כן יאשר בעל/ת זכויות היוצרים הקרנה מסחרית בסינמטקים בארץ.
- מקבץ הסרטים הזוכים ישמר בארכיון האוניברסיטה וישמש לצורכי שיווק פנימיים של הפסטיבל.

בהצלחה,
צוות הפסטיבל