



## תקנון ותנאי השתתפות תחרות הסרט העצמאי הקצר הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים ה-23

### 1. רשאים להגיש:

- ההרשמה לתחרות פתוחה לכל היוצרות והיוצרים מכל הארץ.
- כל יוצר/ת רשאי/ת להגיש סרט אחד בלבד.

### 2. תנאי הגשה:

- אורכו של סרט (כולל קרדיטים) לא יעלה על 40 דקות.
- ניתן להגיש סרטים מכלל הז'אנרים: עלילתי, תיעודי ואנימציה.
- הפקת הסרט הושלמה במהלך 2020 או 2021.
- לא ניתן לשלוח סרטים או גרסאות של סרטים שנשלחו בעבר.
- לא יתקבלו לתחרות סרטים ללא כתוביות באנגלית.
- הגשת הסרט לפסטיבל כמזה כהצהרה של המגיש כי הוא בעלי זכויות היוצרים וזכויות הבעלות בסרט וכי אין מניעה חוקית או אחרת להצגת הסרט במסגרת הפסטיבל.

### 3. הרשמה לתחרות:

- במעמד ההרשמה יתקבלו רק קישורים לצפייה (Vimeo /Youtube).
- ניתן להגיש Rough Cut עם תמונה נעולה (לפני עריכת צבע וסאונד), נא לציין זאת עם הגשת הסרט.
- דד ליין להגשה: **10.02.2021**
- דד ליין לקבלת עותקי הקרנה (גרסאות סופיות): **15.4.2021**
- בית ספר שלא יעמוד בלוחות הזמנים שייקבעו על ידי הפסטיבל ולא יגיש טופס מלא, לא יוכל להשתתף בתחרות.

### 4. מיון הסרטים ובחירתם:

- ועדת המיון והבחירה של התחרות תורכב ממנהלי התחרות, אנשי מקצוע ולקטורים נבחרים.
- הנהלת הפסטיבל תהיה הפוסקת האחרונה בכל מחלוקת שתתעורר ביחס לקיום תנאי קבלת הסרט לתחרות, לרבות התאמתו לתחרות ו/או עצם קבלתו לאחת ממסגרות הפסטיבל.
- הנהלת הפסטיבל רשאית לבטל בחירה/קבלה של סרט לפי שיקול דעתה, אם יתעורר חשש לאי עמידה בתנאי הקבלה או ההגשה.
- החלטת ועדת המיון הינה סופית.



## 5. פורמט הקרנה באולמות הקולנוע:

- פורמט הקרנה: DCP - Digital Cinema
- על שולחי הסרטים מוטלת האחריות לקודד את הסרט לפורמט הנכון ולבצע בדיקת תקינות מלאה לקובץ הסרט.
- יש להעביר את הגרסה הסופית בלבד של הסרט ובמועד הנדרש. לא יתבצעו בדיקות חוזרות. סרטים שלא יישלחו בפורמט המתאים ובמועד שנקבע לא ישתתפו בתחרות גם אם התקבלו.
- ניתן להעביר את עותקי ההקרנה בכונן קשיח, אך רצוי להעביר בלינק דרך האינטרנט. לצורך כך אפשר להשתמש בלינק הבא: <https://tisff.filemail.com/>

### • DCP Requirements

SMPTE DCP or DCI InterOP compliant.

DCP content must conform to the ISDCF naming convention.

<https://www.isdcf.com/site/dcnc-illustrated-guide/>

**DCPs should be fully validated and TQC on a DCI compliant digital cinema system.**

## 6. פורמט הקרנה אונליין:

ONLINE Specifications	
Container	MP4 \ MOV
Codec	H264
Resolution	1920X1080 16:9
Video Bitrate	Mb\s 5-10 [recommended]
FPS	23.97/24/25/30
Audio	Stereo (L,R)
Link for upload	<a href="https://tisff.filemail.com/">https://tisff.filemail.com/</a>
File naming	<b>The English title of the film</b> _HD1920X1080_Stereo_25FPS
Subtitles	English <u>burn</u> on the picture

### \*\* במקרה של מסירת עותק קשיח

- העברת הסרטים אל משרדי הפסטיבל ואיסופו בתום הפסטיבל הינה באחריות בתי הספר בלבד ועל חשבונם.
- הנהלת הפסטיבל אחראית על הסרטים מרגע הגעתם למשרדי הפסטיבל ועד למסירתם חזרה לבית הספר.
- בתום הפסטיבל, ניתן לבוא ולקחת עצמאית את עותקי ההקרנה ממשרדי הפסטיבל. כחודש לאחר סיום הפסטיבל עותקים שלא נלקחו יישלחו חזרה למחלקות באמצעות הדואר.
- את עותקי ההקרנה יש לשלוח לכתובת:  
התחרות הישראלית, הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים, ת"א.  
בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש טיש, חדר 20.  
קריית האוניברסיטה, רמת אביב, מיקוד 6997



#### 7. שיפוט ופרסים:

- צוות השיפוט ייבחר על ידי הנהלת הפסטיבל ויורכב מאישים מובילים בתחום הקולנוע בארץ ובעולם.
- התחרות נושאת פרסים.

#### 8. זכויות יוצרים:

- במידה והסרט מתקבל לפסטיבל, מסכימ/ה בעל/ת הזכויות להציג את הסרט בפסטיבל גם במצב בו הפסטיבל יתקיים במהדורת אונליין.
- ברישום הסרט לתחרות הסרט העצמאי הקצר מסכימ/ה בעל/ת זכויות היוצרים לאפשר שימוש חופשי בתמונות הסטילס שיישלחו לפסטיבל וכן שימוש בקטעים מהסרט בפורמט שיידרש (עד 3 דקות), למטרת שידור במסגרות שונות לצורך יחסי ציבור ושיווק הפסטיבל.
- בעל/ת זכויות היוצרים יאפשר הקרנת חוצות יחידה לא מסחרית ברחבי הארץ, במהלך החודש שקודם לפסטיבל סרטי הסטודנטיות והסטודנטים.
- בעל/ת זכויות היוצרים יאפשר לפסטיבל 3 הקרנות נוספות של הסרט לאחר שבוע הפסטיבל.
- במידה והסרט זוכה, מתחייב/ת בעל/ת זכויות היוצרים של הסרט, לספק לפסטיבל עותק של הסרט בפורמט שיידרש עבור מקבץ הסרטים הזוכים של הפסטיבל. כמו כן יאשר בעל/ת זכויות היוצרים הקרנה מסחרית בסינמטקים בארץ.
- מקבץ הסרטים הזוכים ישמר בארכיון האוניברסיטה וישמש לצורכי שיווק פנימיים של הפסטיבל.

בהצלחה,  
צוות הפסטיבל