



תקנון אירוע ספיד דייטינג

הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים ואיגוד המפיקים

אירוע הספיד דייטינג, יתקיים במהלך שבוע הפסטיבל בין ה- 20-26.6.2021 בסינמטק תל אביב, ויכלול מפגשים בין בוגרים של בתי הספר לקולנוע ומפיקים החברים באיגוד המפיקים.

הרשאים להגיש מועמדות להשתתפות באירוע:

* יוצרים-בוגרי בתי ספר לקולנוע שסיימו לימודיהם במוסד מוכר להשכלה גבוהה בתחום הקולנוע ו/או הטלוויזיה ו/או האנימציה ו/או אומנויות מהשנים האחרונות בעלי ניסיון מוכח.

* היוצר נדרש להיות הבעלים הבלעדי ו/או בעל כל הזכויות ו/או רישיונות השימוש ו/או ההיתרים הנדרשים על פי ההיתרים הנדרשים על פי כל דין ו/או הסכם בסינופסיס שיוגש על ידו, לרבות בכל יצירה ספרותית, דרמטית אמנותית, מוסיקלית או אחרת שתיכלל בסינופסיס.

* היוצרים אשר יבחרו לקחת חלק במפגשים, יעשו כן מיוזמתם ומתוך רצון חופשי ובחירה אחראית ושקולה והכל לאחר שקראו בעיון את הוראות תקנון זה, הבינו והסכימו לתוכנו. היוצר בעצם הגעתו למפגש מוותר בזאת באופן בלתי חוזר, על כל זכויות ו/או תביעות ו/או דרישות ו/או טענות, אשר עילתן בהשתתפותו ו/או אי השתתפותו במפגשים בגין פגיעה בפרטיות ו/או מוניטין ו/או שם טוב ו/או לשון הרע ו/או פגיעה ו/או נזק ו/או הפסד רווח ו/או הכנסה ו/או פגיעה בזכויות קניין רוחני לרבות זכויות יוצרים ו/או מבצעים כלשהן, בקשר להצעה ו/או לכל שימוש בו במפגש ו/או יחסי ציבור למפגש ו/או לכל שימוש מסחרי ו/או אחר, לרבות, בגין כל אירוע ו/או נזק, ישיר או תוצאתי, שמקורו בהשתתפותו בתחרות היוצר יישא באופן בלעדי וישפה את האיגוד ו/או נותני החסות ו/או "הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים תל אביב" ו/או מי מטעמם מיד עם דרישתם הראשונה, בגין כל הוצאה ו/או נזק שייגרם להם ו/או למי מהם, בגין טענה ו/או דרישה ו/או תביעה שתועלה נגדם על ידי היוצר ו/או מי מטעמו ו/או צד ג' כלשהו, על אף האמור בסעיף זה למען הסר ספק אין האמור בסעיף זה הקניה לזכויות מסחור בהצעות היוצרים לאיגוד ו/או נותני החסות ו/או "דיבור אחר" ו/או מי מטעמם.

ההצעה תכלול:

* רעיון של היוצר לפרויקט אשר הוא מעוניין לקדם (סדרה, סרט באורך מלא עלילתי\דוקומנטרי\פרויקט מדיה דיגיטלית וכיוצ"ב), בצורת סינופסיס אשר לא עולה על שני עמודים.

* כל יוצר רשאי להגיש הצעה אחת בלבד. הסינופסיס יהווה יצירה מקורית של היוצר בלבד. היוצר אינו רשאי להעתיק ו/או לעבד יצירה של אחר ואינו רשאי לשלב חומרים מיצירה של אחר, שאין לו זכויות ו/או הרשאות מלאות בה.



תהליך הבחירה ומהלך האירוע:

- * איגוד המפיקים ופסטיבל סרטי הסטודנטים יקיימו לקטורה ראשונית לפרויקטים שהוגשו. לאירוע יזומנו יוצרים אשר הפרויקט שלהם עבר את שלב הלקטורה.
- * טרום האירוע, יקיים האיגוד תהליך שיבוץ של יוצרים עם מפיקים בעלי עניין. כל יוצר יקבל את השיבוץ שנעשה עבורו.
- * הפגישות תהיינה בסבבים של עד 15 דקות בין יוצר למפיק.
- * באחריות היוצר בלבד להגיע עם חומרים מודפסים (סינופסיס עד שני עמודים) להגשה למפיק.
- * יש להגיע עם סינופסיס זהה לזה שהוגש בהגשה הראשונית.
- * המפיקים אינם מחויבים לקרוא את ההצעה טרום המפגש.
- * המפגשים הינם לצורך חשיפה והיכרות ראשונית. אין התחייבות להמשך התקשרות/הפקת הפרויקט.
- * איגוד המפיקים והפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים בתל אביב יהיה רשאי לנקוט בפעילויות שיווק, קידום, פרסום ויחסי ציבור של התחרות, בכל מדיה ובכל פורמט, לרבות באינטרנט, בשלטי חוצות, בתקשורת סלולארית וכיוצא באלה; ללא שיחויבו כלפי היוצרים בתשלום כלשהו. היוצרים לא ישתתפו בראיונות במסגרת כלי התקשורת השונים אודות או בקשר עם התחרות, אלא בקבלת אישור האיגוד והפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים מראש ובכתב.
- * תקנון זה כפוף לכל דין. אין בתקנון זה כדי לגרוע מהוראות MUA היה ותמצא אי התאמה או סתירה כלשהי בין הוראות תקנון זה לבין כל פרסום אחר ביחס לתחרות, תהיינה הוראותיו של תקנון זה עדיפות ותגברנה על כל פרסום אחר, לכל דבר ועניין.
- * איגוד המפיקים בעצה אחת עם הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים בתל אביב יהיה רשאי לשנות את תכנית המפגשים ובלבד שיודיע על כך מראש למשתתפים.
- * תקנון זה מסדיר את תנאי ההשתתפות במפגשים והינו חוזה לכל דבר ועניין. התקנון ממצה את זכויות וחובות הצדדים ועצם ההשתתפות במפגש, מהווה הסכמה מלאה לכל האמור בו. מבלי לגרוע מהאמור בסעיף זה, היוצרים מצהירים בזאת, כי ידוע להם שהחלטות הנוגעות למפגש על פי תקנון זה, ניתנות על פי הכרעת האיגוד ו/או השופטים כקבוע בסעיף 33 לחוק החוזים (חלק כללי) תשל"ג, 1973 וכי החלטות איגוד המפיקים הן סופיות.
- * שימוש בתקנון זה בלשון יחיד ו/או זכר תתפרש גם בלשון רבים ו/או נקבה ולהיפך, הכל לפי ההקשר.
- * במידה והפרויקט שלך נבחר להשתתף בספיד דייטינג תתבקש/י לשלם דמי רצינות של 50 ₪.