

## תקנון ותנאי השתתפות

הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים ה-24

12-18.06.2022

תחרות הסרט העצמאי הקצר

תאריך אחרון להרשמה והגשת הסרט: 31.01.2022

תאריך אחרון לקבלת עותקי הקרנה בגרסאות סופיות: 15.04.2022

### 1. רשאים להגיש:

- ההרשמה לתחרות פתוחה לכל היוצרות והיוצרים מכל הארץ.

### 2. תנאי הגשה:

- אורכו של סרט (כולל קרדיטים) לא יעלה על 40 דקות.
- ניתן להגיש סרטים מכלל הז'אנרים: עלילתי, תיעודי ואנימציה.
- הפקת הסרט הושלמה במהלך 2021-2022.
- לא ניתן לשלוח סרטים או גרסאות של סרטים שנשלחו בעבר.
- במקרה של סרטים שאינם דוברי עברית או שחלק מהם אינו דובר עברית, יש להגיש את גרסה הכוללת כתוביות צרובות באנגלית.
- הגשת הסרט לפסטיבל כמוה כהצהרה של המגיש כי הוא בעל מלוא זכויות היוצרים וזכויות הבעלות בסרט וכי אין מניעה חוקית או אחרת להצגת הסרט במסגרת הפסטיבל.

### 3. הרשמה לתחרות:

- במעמד ההרשמה יתקבלו רק קישורים לצפייה (Vimeo / Youtube).
- לא יתקבלו גרסאות ראף קאט, ניתן להגיש סרטים עם תמונה נעולה (לפני עריכת צבע וסאונד), נא לציין זאת עם הגשת הסרט.
- לא יתקבלו סרטים שכבר הופצו באופן מסחרי, בשידור טלוויזיוני, בשירות VOD או בצפייה אינטרנטית חופשית.
- יוצר/ת שלא יעמדו בלוחות הזמנים שייקבעו על ידי הפסטיבל ולא יגיש טופס מלא, לא יוכל להשתתף בתחרות.

### 4. מיון הסרטים ובחירתם:

- ועדת המיון והבחירה של התחרות תורכב ממנהלי התחרות, אנשי מקצוע ולקטורים נבחרים.
- הנהלת הפסטיבל תהיה הפוסקת האחרונה בכל מחלוקת שתתעורר ביחס לקיום תנאי קבלת הסרט לתחרות, לרבות התאמתו לתחרות ו/או עצם קבלתו לאחת ממסגרות הפסטיבל.
- הנהלת הפסטיבל רשאית לבטל בחירה/קבלה של סרט לפי שיקול דעתה, אם יתעורר חשש לאי עמידה בתנאי הקבלה או ההגשה.
- החלטת ועדת המיון הינה סופית.

## 5. פורמט הקרנה באולמות הקולנוע:

- פורמט הקרנה: DCP - Digital Cinema Package
- על שולחי הסרטים מוטלת האחריות לקודד את הסרט לפורמט הנכון ולבצע בדיקת תקינות מלאה לקובץ הסרט.
- יש להעביר את הגרסה הסופית בלבד של הסרט ובמועד הנדרש. לא יתבצעו בדיקות חוזרות. סרטים שלא יישלחו בפורמט המתאים ובמועד שנקבע לא ישתתפו בתחרות גם אם התקבלו.
- ניתן להעביר את עותקי ההקרנה בכונן קשיח, אך רצוי להעביר בלינק דרך האינטרנט. לצורך כך אפשר להשתמש בלינק הבא: <https://tisff.filemail.com/>
- **DCP Requirements**

SMPTE DCP or DCI InterOP compliant.

DCP content must conform to the ISDCF naming convention.

<https://www.isdcf.com/site/dcnc-illustrated-guide/>

**DCPs should be fully validated and TQC on a DCI compliant digital cinema system.**

## \*\* במקרה של מסירת עותק קשיח

- העברת הסרטים אל משרדי הפסטיבל ואיסופו בתום הפסטיבל הינה באחריות היוצר/ת בלבד ועל חשבונו.
- הנהלת הפסטיבל אחראית על הסרטים מרגע הגעתם למשרדי הפסטיבל ועד למסירתם חזרה ליוצר/ת.
- בתום הפסטיבל, ניתן לבוא ולקחת עצמאית את עותקי ההקרנה ממשרדי הפסטיבל.
- את עותקי ההקרנה יש לשלוח לכתובת:  
תחרות הסרט העצמאי הקצר, הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים, ת"א.  
בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש טיש, חדר 20.  
קרית האוניברסיטה, רמת אביב, מיקוד 6997801

## 6. שיפוט ופרסים:

- צוות השיפוט ייבחר על ידי הנהלת הפסטיבל ויורכב מאישים מובילים בתחום הקולנוע בארץ ובעולם.
- **התחרות נושאת פרסים:**
  - פרס הסרט הטוב ביותר – 12,000 ₪
  - פרס הבימוי הטוב ביותר – 5,000 ₪
  - פרס חביב הקהל – 2,000 ₪

## 7. זכויות יוצרים:

- במידה והסרט מתקבל לפסטיבל, מסכימ/ה בעל/ת הזכויות להציג את הסרט בפסטיבל גם במצב בו הפסטיבל יתקיים במהדורת אונליין (יתאפשר geo-blocking במידת הצורך). במקרה זה, היוצרים שישתתפו בתחרות יתבקשו לשלוח קובץ MP4 להקרנה.
- ברישום הסרט לתחרות הסרט העצמאי הקצר מסכימ/ה בעל/ת זכויות היוצרים לאפשר שימוש חופשי בתמונות הסטילס שיישלחו לפסטיבל וכן שימוש בקטעים מהסרט בפורמט שיידרש (עד 3 דקות), למטרת שידור במסגרות שונות לצורך יחסי ציבור ושיווק הפסטיבל.
- בעל/ת זכויות היוצרים יאפשר לפסטיבל 3 הקרנות נוספות של הסרט לאחר שבוע הפסטיבל.
- במידה והסרט זוכה, מתחייב/ת בעל/ת זכויות היוצרים של הסרט, לספק לפסטיבל עותק של הסרט בפורמט שיידרש עבור מקבץ הסרטים הזוכים של הפסטיבל. כמו כן יאשר בעל/ת זכויות היוצרים הקרנה מסחרית בסינמטקים בארץ.
- מקבץ הסרטים הזוכים ישמר בארכיון האוניברסיטה וישמש לצורכי שיווק פנימיים של הפסטיבל.

במידת הצורך ובכל שאלה הנוגעת לתחרות או לתקנון, צרו קשר במייל [shortindietlv@gmail.com](mailto:shortindietlv@gmail.com)

בהצלחה, צוות הפסטיבל