

**תקנון ותנאי השתתפות**  
**התחרות לאמנות וידאו וקולנוע ניסיוני**  
**הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים ה-25**

**1. רשאים להגיש:**

- ההרשמה לתחרות פתוחה ליוצרות ויוצרים עצמאיים מכל הארץ, בתחומי האמנות, הקולנוע, הטלוויזיה, הצילום, האנימציה והמדיה הדיגיטלית, אשר סיימו את לימודיהם ב-5 השנים האחרונות.
- רשאים להגיש סטודנטיות וסטודנטים בשנה האחרונה של לימודיהם.
- כל יוצרת/רשאי/ת להגיש עד שתי עבודות בלבד.

**2. תנאי הגשה:**

- אורכו של סרט (כולל קרדיטים) לא יעלה על 30 דקות.
- הפקת הסרט הושלמה במהלך השנים 2022-2023.
- לא ניתן לשלוח סרטים או גרסאות של סרטים שנשלחו בעבר.
- יש להגיש גרסה הכוללת כתוביות צרובות באנגלית.
- הגשת הסרט לפסטיבל כמוה כהצהרה של המגיש כי הוא בעל מלוא זכויות היוצרים וזכויות הבעלות בסרט וכי אין מניעה חוקית ו/או אחרת להצגת הסרט במסגרת הפסטיבל.

**3. הרשמה לתחרות:**

- ההרשמה לתחרות תתבצע דרך אתר האינטרנט של הפסטיבל.
- במעמד ההרשמה יתקבלו רק קישורים לצפייה ישירה (Vimeo/Youtube).
- דד ליין להרשמה: **31.01.2023**
- דד ליין לקבלת עותקי הקרנה (גרסאות סופיות): **16.4.2023**
- יוצר שלא יעמוד בלוחות הזמנים שייקבעו על ידי הפסטיבל ולא יגיש טופס הרשמה מלא, לא יוכל להשתתף בתחרות.

**4. מיון הסרטים ובחירתם:**

- ועדת המיון והבחירה של התחרות לאמנות וידאו וקולנוע ניסיוני תורכב מאנשי מקצוע, לקטורים מקצועיים ונציגי הפסטיבל.
- הנהלת הפסטיבל תהיה הפוסקת האחרונה בכל מחלוקת שתתעורר ביחס לקיום תנאי קבלת הסרט לתחרות, לרבות התאמתו לתחרות ו/או עצם קבלתו לאחת ממסגרות הפסטיבל.
- הנהלת הפסטיבל רשאית לבטל בחירה/קבלה של סרט לפי שיקול דעתה, אם יתעורר חשש לאי עמידה בתנאי הקבלה או ההגשה.
- החלטת ועדת המיון הינה סופית.

## 5. פורמט הקרנה באולמות הקולנוע:

- פורמט הקרנה: DCP - Digital Cinema Package
- על שולחי הסרטים מוטלת האחריות לקודד את הסרט לפורמט הנכון ולבצע בדיקת תקינות מלאה לקובץ הסרט.
- יש להעביר את הגרסה הסופית בלבד של הסרט ובמועד הנדרש. לא יתבצעו בדיקות חוזרות. סרטים שלא יישלחו בפורמט המתאים ובמועד שנקבע לא ישתתפו בתחרות גם אם התקבלו.
- ניתן להעביר את עותקי ההקרנה בכונן קשיח, אך רצוי להעביר בלינק דרך האינטרנט. לצורך כך אפשר להשתמש בלינק הבא: <https://tisff.filemail.com/>

### • **DCP Requirements**

SMPTTE DCP or DCI InterOP compliant.

DCP content must conform to the ISDCF naming convention.

<https://www.isdcf.com/site/dcnc-illustrated-guide/>

**DCPs should be fully validated and TQC on a DCI compliant digital cinema system.**

## \*\* במקרה של מסירת עותק קשיח

- העברת הסרטים אל משרדי הפסטיבל ואיסופו בתום הפסטיבל הינה באחריות בתי הספר בלבד ועל חשבונם.
- הנהלת הפסטיבל אחראית על הסרטים מרגע הגעתם למשרדי הפסטיבל ועד למסירתם חזרה לבית הספר.
- בתום הפסטיבל, ניתן לבוא ולקחת עצמאית את עותקי ההקרנה ממשרדי הפסטיבל. כחודש לאחר סיום הפסטיבל עותקים שלא נלקחו יישלחו חזרה למחלקות באמצעות הדואר.
- את עותקי ההקרנה יש לשלוח לכתובת:  
התחרות הניסיונית, הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים, ת"א.  
בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש טיש, חדר 20.  
קריית האוניברסיטה, רמת אביב, מיקוד 6997

## 6. שיפוט ופרסים:

- צוות השיפוט ייבחר על ידי הנהלת הפסטיבל ויורכב מאישים מובילים בתחום הקולנוע בארץ ובעולם.
- **התחרות נושאת פרסים:**  
פרס הפרויקט הטוב ביותר (על סך 5,000 ₪)

## 7. זכויות יוצרים:

- במידה והסרט מתקבל לפסטיבל, מסכימ/ה בעל/ת הזכויות להציג את הסרט בפסטיבל גם במצב בו הפסטיבל יתקיים במהדורת אונליין (יתאפשר geo-blocking במידת הצורך).
- ברישום הסרט לתחרות הניסיונית מסכימ/ה בעל/ת זכויות היוצרים לאפשר שימוש חופשי בתמונות הסטילס שיישלחו לפסטיבל וכן שימוש בקטעים מהסרט בפורמט שיידרש (עד 3 דקות), למטרת שידור במסגרות שונות לצורך יחסי ציבור ושיווק הפסטיבל.

- בעל/ת זכויות היוצרים יאפשר הקרנת חוצות יחידה לא מסחרית ברחבי הארץ, במהלך החודש שקודם לפסטיבל סרטי הסטודנטיות והסטודנטים.
- בעל/ת זכויות היוצרים יאפשר לפסטיבל 3 הקרנות נוספות של הסרט לאחר שבוע הפסטיבל.
- במידה והסרט זוכה, מתחייב/ת בעל/ת זכויות היוצרים של הסרט, לספק לפסטיבל עותק של הסרט בפורמט שיידרש עבור מקבץ הסרטים הזוכים של הפסטיבל. כמו כן יאשר בעל/ת זכויות היוצרים הקרנה מסחרית בסינמטקים בארץ.
- מקבץ הסרטים הזוכים ישמר בארכיון האוניברסיטה וישמש לצורכי שיווק פנימיים של הפסטיבל.

במידת הצורך ולכל שאלה, מוזמנים לפנות אלינו בפרטי הקשר המצורפים.

בהצלחה, מצפות לצפות בעבודותיכם/ן,

**מור אלמליח ונועה פורת**

מנהלות תחרות לאמנות וידאו וקולנוע ניסיוני  
הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים, תל אביב

[Experimental.tisff@gmail.com](mailto:Experimental.tisff@gmail.com)