

תקנון ותנאי השתתפות

התחרות הבינלאומית לאמנות וידאו וקולנוע ניסיוני

הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים תל-אביב ה-27

תאריך אחרון להרשמה והגשת הסרט: 23.02.2025

תאריך אחרון לקבלת עותקי הקרנה בגרסאות סופיות: 16.04.2025

רשאים/יות להגיש:

- ההרשמה לתחרות פתוחה ליוצרות ויוצרים עצמאיות ועצמאיים מכל הארץ, בתחומי האמנות, הקולנוע, הצילום, האנימציה והמדיה הדיגיטלית, עד 5 שנים לאחר סיום לימודיהם.
- רשאים/יות להגיש סטודנטיות וסטודנטים ללימודי קולנוע ואומנויות אחרות.
- כל יוצר/ת רשאי/ת להגיש עד שתי עבודות בלבד.

תנאי הגשה:

- אורכו של סרט (כולל קרדיטים) לא יעלה על 30 דקות.
- הפקת הסרט הושלמה במהלך השנים 2024-2025.
- לא ניתן לשלוח סרטים או גרסאות של סרטים שנשלחו בעבר.
- יש להגיש גרסה הכוללת כתוביות צרובות באנגלית.
- הגשת הסרט לפסטיבל כמוה כהצהרה של המגיש/ה כי הוא/היא בעל/ת מלוא זכויות היוצרים וזכויות הבעלות בסרט וכי אין מניעה חוקית ו/או אחרת להצגת הסרט במסגרת הפסטיבל.
- לא יתקבלו גרסאות ראף קאט, ניתן להגיש סרטים עם תמונה נעולה (לפני עריכת צבע וסאונד), נא לציין זאת עם הגשת הסרט בצירוף לפירוט על מה חסר\ בעבודה. במידה והסאונד לא סופי, יש לצרף כתוביות.

הרשמה לתחרות:

- ההרשמה לתחרות תבצע דרך אתר האינטרנט של הפסטיבל.
- במעמד ההרשמה יתקבלו רק קישורים לצפייה ישירה (Vimeo/Youtube).
- דד ליין להרשמה: **23.02.2025**
- דד ליין לקבלת עותקי הקרנה (גרסאות סופיות): **16.4.2025**
- יוצר/ת שלא י/תעמוד בלוחות הזמנים שייקבעו על ידי הפסטיבל ולא י/תגיש טופס הרשמה מלא, לא ת/יוכל להשתתף בתחרות.
- לא יתקבלו סרטים אשר הופצו באופן מסחרי, בשידור טלוויזיוני, בשירות VOD או בצפייה אינטרנטית חופשית עד לתאריכי הפסטיבל.

מיון הסרטים ובחירתם:

- ועדת המיון והבחירה של התחרות הבינלאומית לאמנות וידאו וקולנוע ניסיוני תורכב מאנשי מקצוע, לקטורים מקצועיים ונציגי הפסטיבל.
- הנהלת הפסטיבל תהיה הפוסקת האחרונה בכל מחלוקת שתתעורר ביחס לקיום תנאי קבלת הסרט לתחרות, לרבות התאמתו לתחרות ו/או עצם קבלתו לאחת ממסגרות הפסטיבל.
- הנהלת הפסטיבל רשאית לבטל בחירה/קבלה של סרט לפי שיקול דעתה, אם יתעורר חשש לאי עמידה בתנאי הקבלה או ההגשה.
- החלטת ועדת המיון הינה סופית.
- במקרה של קבלת הסרט לפסטיבל, בעלי זכויות היוצרים מאשרים לפסטיבל לשלוח את סרטם לתוכנית הלא-תחרותית שלנו – **פרויקט אוטובוס הסרטים**, הנוסע ברחבי ישראל ומקרין מספר סרטים קצרים נבחרים מתחרויות הפסטיבל, אליהם מצטרפים 30 תלמידים מישראל ומחוץ לה. האירועים יתקיימו בין ה-15 ל-19 ביוני 2025. הפסטיבל יישלח מייל למי שנבחר ויבקש את אישורם להקרנת הסרט בתוכנית זו. יוצרי הסרטים עשויים להצטרף לאוטובוס הסרטים במהלך השבוע שלפני הפסטיבל.

פורמט הקרנה באולמות הקולנוע:

- פורמט ההקרנה: DCP- Digital Cinema Package
- על שולחי הסרטים מוטלת האחריות לקודד את הסרט לפורמט הנכון ולבצע בדיקת תקינות מלאה לקובץ הסרט.
- יש להעביר את הגרסה הסופית בלבד של הסרט ובמועד הנדרש. לא יתבצעו בדיקות חוזרות. סרטים שלא יישלחו בפורמט המתאים ובמועד שנקבע לא ישתתפו בתחרות גם אם התקבלו.
- על העותקים יש לצרוב תרגום אנגלית ולהעביר SRT עברית תואם.

שיפוט ופרסים:

- צוות השיפוט ייבחר על ידי הנהלת הפסטיבל ויורכב מאישים מובילים/ות בתחום הקולנוע בארץ ובעולם.
- התחרות נושאת פרסים:
- פרס הפרויקט הטוב ביותר (על סך 5,000 ₪)
- הפסטיבל רשאי לשנות את סכום הפרסים בהתאם לשיקוליו.

זכויות יוצרים:

- במידה והסרט מתקבל לפסטיבל, מסכימ/ה בעל/ת הזכויות להציג את הסרט בפסטיבל גם במצב בו הפסטיבל יתקיים במהדורת אונליין (יתאפשר geo-blocking במידת הצורך).
- הסטילס שיישאלחו לפסטיבל וכן שימוש בקטעים מהסרט בפורמט שיידרש (עד 3 דקות), למטרת שידור במסגרות שונות לצורך יחסי ציבור ושיווק הפסטיבל.
- בעל/ת זכויות היוצרים יאפשר הקרנת חוצות יחידה לא מסחרית ברחבי הארץ, במהלך החודש שקודם לפסטיבל סרטי הסטודנטיות והסטודנטים.
- בעל/ת זכויות היוצרים יאפשר לפסטיבל 3 הקרנות נוספות של הסרט לאחר שבוע הפסטיבל.
- במידה והסרט זוכה, מתחייב/ת בעל/ת זכויות היוצרים של הסרט, לספק לפסטיבל עותק של הסרט בפורמט שיידרש עבור מקבץ הסרטים הזוכים של הפסטיבל. כמו כן ת/יאשר בעל/ת זכויות היוצרים הקרנה מסחרית בסינמטקים בארץ.
- הסרטים המתקבלים ישמרו בארכיון האוניברסיטה וישמשו לצורכי שיווק פנימיים של הפסטיבל.

במידת הצורך ובכל שאלה הנוגעת לתחרות או לתקנון, אנא צרו קשר במייל: experimental.tisff@gmail.com

בהצלחה, מצפים לצפות בעבודותיכם.!

שירי בן משה ועמרי שדר אינספקטור
מנהלי התחרות לאמנות וידאו וקולנוע ניסיוני
הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים תל-אביב
Experimental.tisff@gmail.com