

קול קורא להגשת פרויקטים במסגרת התחרות הבינלאומית לאמנות וידאו וקולנוע ניסיוני

הפסטיבל הבינלאומי ה-28 לסרטי סטודנטיות וסטודנטים מזמין אתכם/ן - יוצרים/ות ואמנים/ות עצמאיים/ות, בוגרי ובוגרות בתי הספר לאומנויות וסטודנטים/יות בשנה האחרונה ללימודיהם/ן, להגיש עבודות מתחום הקולנוע הניסיוני והוידאו ארט!

הפסטיבל יתקיים השנה בין התאריכים **23 ביוני עד 30 ביוני 2026**, בסינמטק תל אביב. מדי שנה מוצגים בשבוע הפסטיבל למעלה מ-200 סרטים מכ-30 מדינות ברחבי העולם. הפסטיבל מהווה במה רחבה לצפייה ולשיח אודות העבודות העכשוויות של דורנו בארץ ובעולם.

התחרות מוקדשת לעבודות הנעות בטווח שבין אמנות פלסטית לקולנוע. מטרתה להציג במה חדשה עבור יוצרים ויוצרות צעירים וצעירות מתחומי אמנות הוידאו והקולנוע הניסיוני, אשר מאתגרים/ות בעבודתם/ן את שפת הקולנוע המסורתית, ומנסחים/ות דרכי הבעה מקוריות ונועזות. התחרות נושאת פרסים כספיים בקטגוריות שונות לזוכי התחרות.

העבודות המשתתפות יוקרנו בסינמטק תל אביב במסגרת שבוע הפסטיבל. צוות שיפוט יורכב מאוצרים/ות ואמנים/ות בכירים/ות ויבחר את העבודה הטובה ביותר, לה **יוענק פרס כספי**.

ההרשמה לתחרות פתוחה ליוצרות ויוצרים עצמאיים עצמאיות מכל הארץ, בתחומי האמנות, הקולנוע, הצילום, האנימציה והמדיה הדיגיטלית. רשאים/ות להגיש גם סטודנטיות וסטודנטים משנה ד' ומעלה של לימודיהם בתחום הקולנוע והאמנות.

תנאי הגשה:

- כל יוצר/ת רשאי/ת להגיש עד שתי עבודות בלבד.
- אורכו של סרט (כולל קרדיטים) לא יעלה על 30 דקות.
- הפקת הסרט הושלמה במהלך השנים 2025-2026.
- לפני הגשה אנא עיינו בקפידה בטופס התקנון המצורף.
- ההרשמה לתחרות פתוחה לסטודנטים וסטודנטיות, ליוצרות ויוצרים עצמאיים ועצמאיות מכל הארץ, בתחומי האמנות, הקולנוע, הצילום, האנימציה והמדיה הדיגיטלית, עד 5 שנים לאחר סיום לימודיהם.

להגשה וצפייה בתקנון

ההגשה היא בחינם, אין חובה בבכורה אך תינתן עדיפות לבכורה ישראלית.

תאריך אחרון להגשת עבודות: **04.02.2026**

מצפים לצפות בעבודותיכם/ן,

נטאשה גפן ותומר אלמוג

מנהלי התחרות הבינלאומית לאמנות וידאו וקולנוע ניסיוני

Experimental.tisff@gmail.com