

## לوائح الدخول والمشاركة

المهرجان الدولي لأفلام الطالبات والطلاب – تل أبيب  
23 حتى 30 يونيو 2026

المسابقة الدولية لفن الفيديو والسينما التجريبية

الموعد النهائي للتسجيل وتقديم الأفلام: 23 فبراير 2026

فيما يلي القواعد والأنظمة الخاصة بالمشاركة في المهرجان الدولي لأفلام الطالبات والطلاب في تل أبيب لعام 2026:

### شروط المشاركة

- يقبل المهرجان الأفلام التجريبية المستقلة من مختلف مجالات الفنون البصرية، الفنون التشكيلية، السينما، التصوير، التحريك، والإعلام الرقمي.
- يقبل المهرجان الأفلام التجريبية الطلابية أو أعمال خريجين خلال السنوات الخمس الأخيرة.
- لا توجد رسوم تسجيل ولا يُشترط عرض أول.
- يمكن لكل مبدع/ة تقديم حتى فيلمين، مدة كل فيلم لا تتجاوز 30 دقيقة.
- يجب أن تكون الأفلام قد أُنجزت خلال عامي 2025–2026.
- يجب أن تحتوي جميع الأفلام على ترجمة مضمنة إلى الإنجليزية، بما في ذلك الأفلام الناطقة بالإنجليزية.
- يمكن تقديم نسخة شبه نهائية من الفيلم (قفل الصورة)، وفي حال نقص عناصر مثل الألوان أو الميكساج الصوتي، يجب توضيح ذلك في استمارة التقديم.
- لا يمكن إعادة تقديم الأفلام التي قُدمت في سنوات سابقة.

### التسجيل وتقديم الأفلام

- يجب تقديم الأفلام عبر موقع المهرجان كنسخ مشاهدة، مع إتاحة خيار التحميل.
- يجب تعبئة استمارة التسجيل بالكامل عبر الموقع.
- يجب إرسال كلمة المرور في حال كانت نسخة الفيلم محمية.
- لن تُقبل الأفلام التي عُرضت تجارياً، أو عُرضت عبر التلفزيون أو منصات المشاهدة أو الإنترنت بشكل مجاني.
- يجب التأكد من سلامة الروابط قبل إرسالها.

• המועד النهائي للتسجيل وتقديم الأفلام: 4 فبراير 2026

## البرنامج

- سيجري المهرجان عملية اختيار مسابقة للأفلام.
- يحق للمهرجان إلغاء قبول أي فيلم إذا وجد عدم تطابق في المعلومات المقدمة.
- سيتم إرسال الإشعارات للمتقدمين بشأن الأعمال المختارة في مارس 2026.
- سيمنح الفائزون جوائز يقدمها المهرجان الدولي لأفلام الطالبات والطلاب.
- تشمل المسابقة جائزة أفضل مشروع بقيمة 5,000 شيكل.
- يحتفظ المهرجان بحق تغيير قيمة الجوائز وفقاً لاعتباراته.

## مشروع "أوتوبوس الأفلام" (اختياري)

في حال اختيار الفيلم للمسابقة، يمكن لصاحب الحقوق أن يقرر ما إذا كان يرغب بالسماح للمهرجان بعرض الفيلم أيضاً ضمن برنامج "أوتوبوس الأفلام"، وهو مشروع يتجول داخل إسرائيل ويعرض أفلاماً مختارة من المهرجان بمشاركة نحو 30 طالباً من إسرائيل والعالم.

- موعد الجولة: من 14 حتى 18 يونيو 2026.
- سيرسل المهرجان بريداً إلكترونياً يطلب الموافقة على العرض ضمن هذا البرنامج.
- يمكن لصانعي الفيلم الانضمام للجولة إذا رغبوا في ذلك.

## المواصفات التقنية للعروض في القاعات السينمائية

- النسخة المطلوبة للعروض هي حزمة السينما الرقمية.
- يُوصى بشدة بإجراء فحص جودة كامل قبل إرسال الحزمة.
- سيتم إرسال تفاصيل إضافية حول الترجمة، الصوت، ونسخ العرض للأفلام المقبولة.

## حقوق النشر والملكية الفكرية

من خلال التسجيل وتحميل الفيلم، يوافق المقدم على الشروط التالية:

- السماح للمهرجان بعرض الفيلم في صالات العرض وكذلك على منصة عرض إلكترونية مع إمكانية تحديد مناطق الوصول إذا لزم الأمر.
- السماح باستخدام صور ثابتة ومقاطع (حتى 3 دقائق) للأغراض الترويجية ونشرات المهرجان.

- السماح للمهرجان بإجراء حتى ثلاثة عروض للفيلم أثناء المهرجان وبعده.
- السماح باستخدام الأفلام الفائزة لأغراض الأرشفة والتسويق الداخلي.

ويضمن أصحاب الحقوق ما يلي:

- أنهم يملكون جميع حقوق الملكية الفكرية اللازمة، وأن عرض الفيلم لا يخرق أي حقوق لطرف ثالث.
- الموافقة على دفع أي رسوم أو مستحقات تتعلق باستخدام محتوى داخل الفيلم يعود لطرف آخر.
- يتحمل مقدم الفيلم كامل المسؤولية عن أي ادعاء يتعلق بانتهاك حقوق النشر أو أي حقوق لطرف ثالث.
- لا يتحمل المهرجان أي مسؤولية عن هذه الادعاءات.
- تقديم الفيلم يُعد تصريحًا بأن مقدم الطلب يملك جميع الحقوق ولا توجد أي قيود تمنع عرضه ضمن المهرجان.

---

**حظًا موفقًا!**

Natasha Geffen, Tomer Almog

مديرا المسابقة الدولية لفن الفيديو والسينما التجريبية  
المهرجان الدولي لأفلام الطالبات والطلاب – تل أبيب  
البريد الإلكتروني: [experimental.tisff@gmail.com](mailto:experimental.tisff@gmail.com)