

תקנון ותנאי השתתפות

התחרות הבינלאומית לאמנות וידאו וקולנוע ניסיוני

הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים תל-אביב ה-28

תאריך אחרון להרשמה והגשת הסרט: 04.02.2026

רשאים/יות להגיש:

- ההרשמה לתחרות פתוחה ליוצרות ויוצרים עצמאיות ועצמאיים מכל הארץ, בתחומי האמנות, הקולנוע, הצילום, האנימציה והמדיה הדיגיטלית, עד 5 שנים לאחר סיום לימודיהם.
- רשאים/יות להגיש סטודנטיות וסטודנטים מלימודי קולנוע ואומנויות אחרות.
- כל יוצר/ת רשאי/ת להגיש עד שתי עבודות בלבד.

תנאי הגשה:

- אורכו של סרט (כולל קרדיטים) לא יעלה על 30 דקות.
- הפקת הסרט הושלמה במהלך השנים 2025-2026.
- לא ניתן לשלוח סרטים או גרסאות של סרטים שנשלחו בעבר.
- הגשת הסרט לפסטיבל כמותה כהצהרה של המגיש/ה כי הוא/היא בעל/ת מלוא זכויות היוצרים וזכויות הבעלות בסרט וכי אין מניעה חוקית ו/או אחרת להצגת הסרט במסגרת הפסטיבל.
- לא יתקבלו גרסאות ראף קאט, ניתן להגיש סרטים עם תמונה נעולה (לפני עריכת צבע וסאונד), נא לציין זאת עם הגשת הסרט בצירוף לפירוט על מה חסר\ בעבודה. במידה והסאונד לא סופי, יש לצרף כתוביות.
- אין חובה בבכורה, אך תינתן עדיפות לסרטים בבכורה ישראלית.

הרשמה לתחרות:

- ההרשמה לתחרות תתבצע דרך אתר האינטרנט של הפסטיבל.
- במעמד ההרשמה יתקבלו רק קישורים לצפייה ישירה (Vimeo/YouTube).
- **04.02.2026** דד ליין להרשמה:
- יוצר/ת שלא י/תעמוד בלוחות הזמנים שייקבעו על ידי הפסטיבל ולא י/תגיש טופס הרשמה מלא, לא ת/יוכל להשתתף בתחרות.
- לא יתקבלו סרטים אשר הופצו באופן מסחרי, בשידור טלוויזיוני, בשירות VOD או בצפייה אינטרנטית חופשית עד לתאריכי הפסטיבל.

מיון הסרטים ובחירתם:

- ועדת המיון והבחירה של התחרות הבינלאומית לאמנות וידאו וקולנוע ניסיוני תורכב מאנשי מקצוע, לקטורים מקצועיים ונציגי הפסטיבל.
- הנהלת הפסטיבל תהיה הפוסקת האחרונה בכל מחלוקת שתתעורר ביחס לקיום תנאי קבלת הסרט לתחרות, לרבות התאמתו לתחרות ו/או עצם קבלתו לאחת ממסגרות הפסטיבל.
- הנהלת הפסטיבל רשאית לבטל בחירה/קבלה של סרט לפי שיקול דעתה, אם יתעורר חשש לאי עמידה בתנאי הקבלה או ההגשה.
- החלטת ועדת המיון הינה סופית.
- במקרה של קבלת הסרט לפסטיבל, בעלי זכויות היוצרים מאשרים לפסטיבל לשלוח את סרטם לתוכנית הלא-תחרותית שלנו – **פרויקט אוטובוס הסרטים**, הנוסע ברחבי ישראל ומקרין מספר סרטים קצרים נבחרים מתחרויות הפסטיבל, אליהם מצטרפים 30 תלמידים מישראל ומחוץ לה. האירועים יתקיימו בין ה-14 ל-18 ביוני 2026. הפסטיבל יישלח מייל למי שנבחר ויבקש את אישורם להקרנת הסרט בתוכנית זו. יוצרי הסרטים עשויים להצטרף לאוטובוס הסרטים במהלך השבוע שלפני הפסטיבל.

פורמט הקרנה באולמות הקולנוע:

- פורמט ההקרנה: DCP- Digital Cinema Package
- על שולחי הסרטים מוטלת האחריות לקודד את הסרט לפורמט הנכון ולבצע בדיקת תקינות מלאה לקובץ הסרט.
- יש להעביר את הגרסה הסופית בלבד של הסרט ובמועד הנדרש. לא יתבצעו בדיקות חוזרות. סרטים שלא ישלחו בפורמט המתאים ובמועד שנקבע לא ישתתפו בתחרות גם אם התקבלו.

דרישות טכניות נוספות כגון כתוביות, שמע ועותקי הקרנה ימסרו במייל למתקבלים לפסטיבל.

שיפוט ופרסים:

- צוות השיפוט ייבחר על ידי הנהלת הפסטיבל ויורכב מאישים מובילים/ות בתחום הקולנוע בארץ ובעולם.
- התחרות נושאת פרסים:
- פרס הפרויקט הטוב ביותר (על סך 5,000 ₪)
- הפסטיבל רשאי לשנות את סכום הפרסים בהתאם לשיקוליו.

זכויות יוצרים:

- במידה והסרט מתקבל לפסטיבל, מסכימ/ה בעל/ת הזכויות להציג את הסרט בפסטיבל גם במצב בו הפסטיבל יתקיים במהדורת אונליין (יתאפשר geo-blocking במידת הצורך).
- הסטילס שיישלחו לפסטיבל וכן שימוש בקטעים מהסרט בפורמט שיידרש (עד 3 דקות), למטרת שידור במסגרות שונות לצורך יחסי ציבור ושיווק הפסטיבל.
- בעל/ת זכויות היוצרים יאפשר הקרנת חוצות יחידה לא מסחרית ברחבי הארץ, במהלך החודש שקודם לפסטיבל סרטי הסטודנטיות והסטודנטים.
- בעל/ת זכויות היוצרים יאפשר לפסטיבל 3 הקרנות נוספות של הסרט לאחר שבוע הפסטיבל.
- במידה והסרט זוכה, מתחייב/ת בעל/ת זכויות היוצרים של הסרט, לספק לפסטיבל עותק של הסרט בפורמט שיידרש עבור מקבץ הסרטים הזוכים של הפסטיבל. כמו כן ת/יאשר בעל/ת זכויות היוצרים הקרנה מסחרית בסינמטקים בארץ.
- הסרטים המתקבלים ישמרו בארכיון האוניברסיטה וישמשו לצורכי שיווק פנימיים של הפסטיבל.
- הגשת הסרט לפסטיבל מהווה הצהרה ואישור של המגיש כי הוא בעל מלוא זכויות היוצרים וזכויות הבעלות בסרט, וכי אין כל מניעה חוקית או אחרת להקרנתו במסגרת הפסטיבל. המגיש יישא באחריות מלאה לכל טענה הנובעת מהפרת זכויות יוצרים או זכויות צד שלישי כלשהן בקשר לסרט. הפסטיבל לא יישא בכל אחריות בגין טענות כאמור.

בהצלחה, מצפים לצפות בעבודותיכם.!

נטאשה גפן ותומר אלמוג

מנהלי התחרות הבינלאומית לאמנות וידיאו וקולנוע ניסיוני.
הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים תל-אביב

Experimental.tisff@gmail.com