

**لائحة وشروط المشاركة مسابقة الفيلم المستقل القصير  
مهرجان تل أبيب الدولي الثامن والعشرون لأفلام الطلاب**

04.02.2026 - 30 يونيو 2026 الموعد النهائي للتسجيل وتقديم الفيلم:

## 1. يحق لهم التقديم:

- التسجيل للمسابقة مفتوح لجميع المبدعين والمبدعات من جميع أنحاء البلاد.
  - التقديم متاح فقط للأفلام التي لم يتم إنتاجها في إطار أكاديمي (ليست أفلام طلاب).

## شروط التقديم:

- لا تزيد مدة الفيلم (شاملة الشارات/الكرديات) عن 30 دقيقة.  
• يمكن تقديم أفلام من جميع الأنواع: روائي، وثائقي ورسوم متحركة.  
• تم الانتهاء من إنتاج الفيلم خلال عام 2025 أو 2026.

لا يمكن إرسال أفلام أو نسخ من أفلام تم إرسالها سابقاً نسخة أولية Rough Cut/أو نسخة نهائية. •  
تقديم الفيلم للمهرجان يعتبر بمثابة تصريح من مقدم الطلب بامتلاكه كامل حقوق الطبع والنشر وحقوق الملكية  
للفيلم، وبأنه لا يوجد مانع قانوني أو غيره لعرض الفيلم في إطار المهرجان.

### **3. التسجيل للمسابقة:**

- عند التسجيل، سيتم قبول روابط المشاهدة فقط (YouTube/Vimeo).
  - لن يتم قبول نسخ أولية (Rough Cut) يمكن تقديم أفلام بصورة نهائية (Picture Lock) (قبل تصحيح الألوان والصوت)، يرجى ذكر ذلك عند تقديم الفيلم مع تفصيل ما هو ناقص/قيد العمل. في حال لم يكن الصوت نهائياً، يجب إرفاق ترجمة.

• لن يتم قبول الأفلام التي تم توزيعها تجاريًا، أو بثها تلفزيونياً، أو عبر خدمات VOD أو المشاهدة المجانية عبر الإنترنت حتى مواعيد المهرجان.

• الموعد النهائي للتقديم: 04.02.2026

• المبدع/ة الذي لا يلتزم بالجدالات الزمنية المحددة من قبل المهرجان ولا يقدم استماراة كاملة، لن يتمكن من المشاركة في المسابقة.

فرز و اختيار الأفلام:

- ستتألف لجنة الفرز والاختيار للمسابقة من مدير المسابقة، مهنيين وقراء نصوص (Lectors) مختارين.
  - إدارة المهرجان هي صاحبة القرار النهائي في أي نزاع قد ينشأ بخصوص شروط قبول الفيلم للمسابقة، بما في ذلك ملادته للمسابقة وأو مجرد قبوله في أحد أطر المهرجان.
  - يحق لإدارة المهرجان إلغاء اختيار/قبول فيلم وفقاً لتقديرها، إذا نشأ خوف من عدم الامتثال لشروط القبول أو التقديم.

5- صبغة العرض، فـ قاعات السينما:

- صيغة العرض : DCP - Digital Cinema Package .  
تقع مسؤولية تشفير الفيلم للصيغة الصحيحة واحدة فحص ، سلامة كامل لملف الفيلم على ، عاتق ، مرسلي ، الأفلام .

- يجب تسليم النسخة النهائية فقط من الفيلم وفي الموعد المطلوب. لن يتم إجراء فحوصات متكررة. الأفلام التي لن تُرسل بالصيغة المناسبة وفي الموعد المحددلن تشارك في المسابقة حتى لو تم قبولها.
- سيتم إرسال المتطلبات التقنية الإضافية مثل الترجمة، الصوت ونسخ العرض عبر البريد الإلكتروني للمقبولين للمهرجان.

#### 6.التحكيم والجوائز:

- سيتم اختيار لجنة التحكيم من قبل إدارة المهرجان وستتألف من شخصيات رائدة في مجال السينما في البلاد والعالم.

#### جوائز المسابقة:

- جائزة أفضل فيلم (بقيمة 10,000 شيكل)
- جائزة أفضل إخراج (بقيمة 5,000 شيكل)
- جائزة اختيار الجمهور (بقيمة 2,000 شيكل)

• يحق للمهرجان تغيير قيمة الجوائز وفقاً لاعتباراته.

#### 7.حقوق الطبع والنشر:

- في حال قبول الفيلم للمهرجان، يوافق صاحب/ة الحقوق على عرض الفيلم في المهرجان حتى في حالة إقامة المهرجان بنسخة إلكترونية (Online) سيتم تفعيل الحجب الجغرافي Geo-blocking عند الضرورة.
  - عند تسجيل فيلم لمسابقة الفيلم المستقل القصير، يوافق صاحب/ة حقوق الطبع والنشر على السماح بالاستخدام الحر للصور الثابتة (Still) التي سُترسل للمهرجان وكذلك استخدام مقاطع من الفيلم بالصيغة المطلوبة (حتى 3 دقائق)، لغرض البث في أطر مختلفة للعلاقات العامة وتسييق المهرجان.
  - سيسمح صاحب/ة حقوق الطبع والنشر للمهرجان بـ 3 عروض إضافية للفيلم بعد أسبوع المهرجان.
  - في حال فوز الفيلم، يلتزم صاحب/ة حقوق الطبع والنشر بتزويد المهرجان بنسخة من الفيلم بالصيغة المطلوبة لصالح باقة الأفلام الفائزة في المهرجان. كما يوافق صاحب/ة الحقوق على عرض تجاري في دور السينماتك في البلاد.
  - سيتم حفظ الأفلام المقبولة في أرشيف الجامعة وستستخدم لأغراض التسويق الداخلي للمهرجان.
  - تقديم الفيلم للمهرجان يشكل تصريحاً وتأكيداً من مقدم الطلب بأنه يمتلك كامل حقوق الطبع والنشر وحقوق الملكية للفيلم، وبأنه لا يوجد أي مانع قانوني أو غيره لعرضه في إطار المهرجان. يتحمل مقدم الطلب المسؤولية الكاملة عن أي ادعاء ينشأ عن انتهاك حقوق الطبع والنشر أو حقوق أي طرف ثالث فيما يتعلق بالفيلم. لن يتحمل المهرجان أي مسؤولية بخصوص ادعاءات كهذه.
- بال توفيق، شيرا إيفين، عمري شيردر إنسبيكتور مدير مسابقة الفيلم المستقل القصير 2026 مهرجان تل أبيب الدولي لأفلام
- الطلاب shortindietlv@gmail.com