

## المهرجان الدولي لأفلام الطالبات والطلاب – تل أبيب 2026–23 يونيو

### المسابقة الدولية

آخر موعد للتسجيل وتقديم الأفلام: 4 فبراير 2026

فيما يلي القواعد والأنظمة الخاصة بالمشاركة في المهرجان الدولي لأفلام الطالبات والطلاب – تل أبيب،  
لعام 2026:

### شروط المشاركة

- يقبل المهرجان فقط الأفلام التي تم إنتاجها ضمن برامج مدرسية، جامعات، أو مؤسسات مهنية.
- ويمكن تسجيل الأفلام فقط بواسطة ممثل/ة المدرسة.
- يقبل المهرجان الأفلام في الفئات التالية:
- رواني، وثائقي، أنيميشن، تجريبي، وهجين.
- (بالنسبة للأفلام التجريبية، يوجد لها مسابقة رسمية منفصلة في المهرجان).
- لا توجد رسوم تقديم ولا يُشترط عرض أول.
- يمكن لكل مؤسسة أكاديمية تقديم حتى 3 أفلام، مدة كل منها حتى 30 دقيقة.
- يجب أن تكون الأفلام قد أنجزت خلال عامي 2025–2026.
- يمكن تقديم نسخة قفل صورة (نسخة شبه نهائية)، وفي حال نقص اللون، أو الميكساج الصوتي، أو عناصر تقنية أخرى، يجب ذكر التفاصيل في استمارة التقديم.
- يجب أن تحتوي جميع الأفلام على ترجمة مدمجة إلى الإنجليزية، بما في ذلك الأفلام الناطقة بالإنجليزية.
- لا يمكن إعادة تقديم الأفلام التي تم تقديمها للمهرجان سابقاً.

### التسجيل وتقديم الأفلام

- يجب تقديم الأفلام عبر موقع المهرجان ك نسخة مشاهدة مع تمكين خيار التحميل.
- يجب تعبئة استمارات التسجيل بالكامل عبر الموقع.
- يجب إرسال كلمة المرور إذا كانت نسخة الفيلم محمية.
- تقبل الأفلام فقط إذا لم تُعرض تجارياً، ولم تُعرض على التلفزيون أو منصات المشاهدة، أو عبر الإنترنت بشكل مجاني.
- يجب إرسال ملف ترجمة SRT باللغة الإنجليزية عند التسجيل.
- يجب التأكد من صحة جميع الروابط قبل إرسالها.

## البرنامج

- سيُجرى للمهرجان اختيار مسبق للأفلام المشاركة.
- سيتم إرسال إشعارات القبول في مارس 2026.
- سينال الفائزون جوائز يقدمها المهرجان الدولي لأفلام الطالبات والطلاب – تل أبيب.

## الجوائز المالية (بشيك جديد)

- أفضل فيلم – 24,000 شيكل
- أفضل مخرج/ة واعدة – 10,000 شيكل
- أفضل سيناريو – 5,000 شيكل
- أفضل تصوير – 5,000 شيكل
- أفضل مونتاج – 5,000 شيكل
- جائزة الجمهور – 2,000 شيكل
- إشادة خاصة
- يحتفظ المهرجان بالحق في تغيير قيمة الجوائز حسب اعتباراتهم.

## برنامج "أوتوبوس الأفلام" (اختياري)

في حال اختيار الفيلم، يمكن لصاحب الحقوق السماح أو عدم السماح بعرض الفيلم ضمن برنامج أوتوبوس الأفلام، الذي يتجول داخل إسرائيل ويعرض أفلامًا مختارة من المهرجان، بمشاركة 30 طالبًا من البلاد والعالم.

- موعد الجولة 14-18: يونيو 2026
- سيُرسل المهرجان رسالة بخصوص الأفلام المقبولة للحصول على الموافقة للعرض ضمن البرنامج.
- يمكن لصانعي الأفلام الانضمام للجولة في الأسبوع الذي يسبق المهرجان.

## المواصفات التقنية للعروض في القاعات السينمائية

- النسخة المطلوبة للعرض السينمائي هي **حزمة السينما الرقمية (DCP)**.
- يُوصى بشدة بإجراء **فحص جودة شامل** قبل إرسال النسخة.
- سيتم إرسال تفاصيل إضافية بخصوص الترجمة، الصوت، ونسخ العرض للأفلام المقبولة.

## حقوق النشر والملكية الفكرية

מן خلال التسجيل وتحميل الفيلم، يوافق المتقدم على ما يلي:

- السماح للمهرجان بعرض الفيلم في صالات السينما وكذلك عبر منصة عرض إلكترونية (مع إمكانية الحد الجغرافي حسب الحاجة).
- السماح باستخدام صور ثابتة ومقاطع قصيرة (حتى 3 دقائق) لأغراض النشر والترويج الخاصة بالمهرجان.
- السماح بعرض الفيلم حتى ثلاث مرات خلال المهرجان وبعده.
- السماح باستخدام الأفلام الفائزة لأغراض التسويق الداخلي والحفظ.

ويؤكد أصحاب الحقوق:

- أنهم يمتلكون جميع حقوق الملكية الفكرية اللازمة، وأن عرض الفيلم لا يخالف أي حقوق خصوصية أو نشر أو عقد أو أي حقوق لطرف آخر.
- أنهم يتحملون مسؤولية دفع أي رسوم أو أموال مستحقة لأي شخص أو جهة بسبب المحتوى المستخدم في الفيلم.
- أنهم يوافقون على حفظ نسخة من الفيلم في أرشيف المهرجان للاستخدام الداخلي فقط.
- أن تقديم الفيلم يُعتبر تصريحاً بأنهم يمتلكون كافة الحقوق ولا توجد أي قيود قانونية على عرضه، وأنهم يتحملون المسؤولية الكاملة في حال حدوث أي خرق لحقوق طرف ثالث.
- المهرجان لا يتحمل أي مسؤولية عن أي دعاوى تتعلق بالحقوق.

**حظاً موفقاً!**

Eve Ostrovlyansky, Gidi Herman

مديرا المسابقة الدولية

المهرجان الدولي لأفلام الطالبات والطلاب – تل أبيب

البريد الإلكتروني: [intlcomptau@gmail.com](mailto:intlcomptau@gmail.com)