

לوائح وشروط المشاركة

"المسابقة الإسرائيلية"

المهرجان الدولي الثامن والعشرون لأفلام الطالبات والطلاب – تل أبيب
23 يونيو – 30 يونيو 2026

الموعد الأخير للتسجيل وتقديم الفيلم: 04.02.2026

מִן יִחַץ לָהֶם הַתְּקִידָה:

- المسابقة مفتوحة فقط لأفلام طلاب وطالبات أُنتجت ضمن إطار تعليمي في مؤسسة بعد الثانوية تمنح شهادة مهنية أو درجة أكاديمية معترف بها من مجلس التعليم العالي، في مجالات: السينما، التلفزيون، الأنيميشن، والإعلام الرقمي.
- يجب أن يكون صانعو الفيلم طلابًا ذوي خبرة سنتين دراسيتين كاملتين في المدرسة التي يُرسل الفيلم باسمها.
- *طلاب الماجستير*: يمكن تقديم أفلام لطلاب ذوي خبرة سنة واحدة في البرنامج.
- التسجيل يتم من خلال رمز دخول يُرسل إلى المدارس فقط. الطلبات الفردية لن تُقبل.
- لا يوجد حدّ لعدد الأفلام التي يمكن لكل مدرسة إرسالها.
- لا يشترط عرض أول، ولكن ستمنح أولوية للأفلام ذات العرض الأول في إسرائيل.

شروط تقديم الفيلم:

- مدة الفيلم (بما في ذلك التترات (لا تتجاوز 30 دقيقة).
- يمكن تقديم أفلام من جميع الأنواع: روائي، وثائقي، أنيميشن.
- (الأفلام التجريبية لها مسابقة رسمية منفصلة في المهرجان ولا تحتاج إلى رمز دخول أو تقديم عبر المدرسة)
- يجب أن يكون إنتاج الفيلم قد اكتمل في عام 2025 أو 2026.
- لا يمكن إرسال فيلم أو نسخة من فيلم تم تقديمه في الماضي للمهرجان (نسخة أولية أو نهائية)/
- تقديم الفيلم يُعدّ تصريحًا بأن المرسل يمتلك كامل حقوق التأليف والملكية ولا توجد أي موانع قانونية لعرضه في المهرجان.

- عند التسجيل، يُقبل فقط رابط مشاهدة (Vimeo) أو (YouTube) مع كلمة مرور إن لزم الأمر.
- لا تُقبل نسخ غير نهائية مبكرة (Rough cut).
- يمكن تقديم نسخ بصورة مغلقة (Picture lock)، أي قبل التصحيح اللوني أو المؤثرات أو الصوت.
- ويجب ذكر كل ما هو ناقص في استمارة التقديم.
- في حال كان الصوت غير نهائي، يجب إرفاق ترجمة مكتوبة.
- لن تُقبل الأفلام التي عُرضت تجارياً أو عبر التلفاز أو خدمات المشاهدة عند الطلب أو عبر الإنترنت بشكل مجاني حتى تاريخ المهرجان.

الموعد النهائي للتقديم: 04.02.2026

المدارس التي لا تلتزم بالمواعيد المحددة أو لا تقدم استمارة مكتملة لن تشارك في المسابقة.

اختيار الأفلام:

- لجنة الاختيار للمسابقة الإسرائيلية تتكون من مديري المسابقة، مختصين، وقراء أفلام، بمشاركة طلاب من أقسام مختلفة في البلاد.
- إدارة المهرجان هي صاحبة القرار النهائي في أي خلاف يتعلق بمدى أهلية الفيلم أو ملائمة للمسابقة أو قبوله لإحدى برامج المهرجان.
- يحق لإدارة المهرجان إلغاء قبول أي فيلم إذا وُجدت مخالفة لشروط التقديم.
- قرار اللجنة نهائي.

مشروع "أوتوبوس الأفلام":

في حال قبول الفيلم، يوافق أصحاب الحقوق على إمكانية إرسال الفيلم إلى البرنامج غير التنافسي أوتوبوس الأفلام، الذي يتجول في إسرائيل ويعرض أفلاماً مختارة، بمشاركة 30 طالباً من البلاد والعالم.

- تواريخ المشروع 14-18: يونيو 2026.
- سيُرسل المهرجان بريداً إلكترونياً لطلب موافقة عرض الفيلم ضمن المشروع.
- يمكن لصناع الفيلم اختيار الانضمام إلى الجولة في الأسبوع الذي يسبق المهرجان.

صيغة العرض في صالات السينما:

- صيغة العرض المطلوبة – DCP: حزمة السينما الرقمية.

- تقع على مقدم الفيلم مسؤولية تحويل الفيلم إلى الصيغة الصحيحة وإجراء فحص جودة شامل للملف.
- يجب إرسال النسخة النهائية فقط وفي الوقت المحدد.
- أي فيلم لا يصل بالصيغة المناسبة أو في الموعد المحدد لن يُعرض حتى لو تم قبوله سابقًا.

سيتم إرسال متطلبات تقنية إضافية مثل الترجمة، الصوت، ونسخ العرض بالبريد الإلكتروني للأفلام المقبولة.

التحكيم والجوائز:

تختار إدارة المهرجان لجنة التحكيم، وتتكون من شخصيات بارزة في السينما من إسرائيل والعالم.

الجوائز المالية:

- أفضل فيلم – 24,000 شيكل
- أفضل مخرج/ة واعدة – 10,000 شيكل
- أفضل سيناريو – 5,000 شيكل
- أفضل تصوير – 5,000 شيكل
- أفضل مونتاج – 5,000 شيكل
- جائزة الجمهور – 2,000 شيكل

يحتفظ المهرجان بحق تغيير قيمة الجوائز وفقًا لاعتباراته.

حقوق النشر:

في حال قبول الفيلم:

- يوافق صاحب الحقوق على عرض الفيلم ضمن المهرجان، بما في ذلك نسخة رقمية (مع إمكانية تفعيل تقييد جغرافي عند الحاجة).
- يجب إرسال نسخة MP4 للعرض الرقمي عند الطلب.
- يوافق صاحب الحقوق على السماح باستخدام صور ثابتة ومقاطع قصيرة (حتى 3 دقائق) لغايات الإعلام والترويج للمهرجان.
- يوافق صاحب الحقوق على عرض خارجي واحد غير تجاري في أنحاء البلاد خلال الشهر الذي يسبق المهرجان.
- جميع الأفلام المقبولة في المسابقة الإسرائيلية تتنافس تلقائيًا في إطار أوتوبوس الأفلام.
- يوافق صاحب الحقوق على السماح للمهرجان بـ 3 عروض إضافية للفيلم بعد أسبوع المهرجان.
- في حال الفوز، يتعهد صاحب الحقوق بتسليم نسخة مناسبة لبرنامج مجمع الأفلام الفائزة، والموافقة على عرض تجاري في السينماتيك.

• **תחفظ الأفلام المقبولة في أرشيف الجامعة لاستخدامات المهرجان الداخلية.**

תقديم الفيلم يُعدّ تصريحًا بأن المقدم **يمتلك كامل الحقوق** ولا توجد أي قيود قانونية على عرضه، ويتحمل كامل المسؤولية عن أي ادعاء متعلق بحقوق طرف ثالث.
المهرجان **غير مسؤول** عن أي ادعاءات من هذا النوع.

بالتوفيق،

הדס דניאל ומאי אויקאזה

מديרתא המסابقة الإسرائيلية

المهرجان الدولي لأفلام الطالبات והסטודנטים

israelicomp@gmail.com