

لوائح وشروط المشاركة

"المسابقة الإسرائيلية"

المهرجان الدولي الثامن والعشرون لأفلام الطالبات والطلاب – تل أبيب
23 يونيو – 30 يونيو 2026

الموعد الأخير للتسجيل وتقديم الفيلم: 04.02.2026

من يحق لهم التقديم:

- المسابقة مفتوحة فقط لأفلام طلاب وطالبات أنتجت ضمن إطار تعليمي في مؤسسة بعد الثانوية تمنح شهادة مهنية أو درجة أكademية معترف بها من مجلس التعليم العالي، في مجالات: السينما، التلفزيون، الأنميشن، والإعلام الرقمي.
- يجب أن يكون صانعو الفيلم طلاباً ذوي خبرة سنتين دراسيتين كاملتين في المدرسة التي يُرسل الفيلم باسمها.
- لطلاب الماجستير: يمكن تقديم أفلام لطلاب ذوي خبرة سنة واحدة في البرنامج.
- التسجيل يتم من خلال رمز دخول يُرسل إلى المدارس فقط. الطلبات الفردية لن تُقبل.
- لا يوجد حد لعدد الأفلام التي يمكن لكل مدرسة إرسالها.
- لا يشترط عرض أول، ولكن ستُمنح أولوية للأفلام ذات العرض الأول في إسرائيل.

شروط تقديم الفيلم:

- مدة الفيلم (بما في ذلك التترات) لا تتجاوز 30 دقيقة.
- يمكن تقديم أفلام من جميع الأنواع: روائي، وثائقي، أنميشن.
- (الأفلام التجريبية لها مسابقة رسمية منفصلة في المهرجان ولا تحتاج إلى رمز دخول أو تقديم عبر المدرسة)
- يجب أن يكون إنتاج الفيلم قد اكتمل في عام 2025 أو 2026.
- لا يمكن إرسال فيلم أو نسخة من فيلم تم تقديمه في الماضي للمهرجان (نسخة أولية أو نهائية) / تقديم الفيلم يُعد تصریحاً بأن المرسل يمتلك كامل حقوق التأليف والملكية ولا توجد أي موانع قانونية لعرضه في المهرجان.

- عند التسجيل، يُقبل فقط رابط مشاهدة YouTube (أو Vimeo) مع كلمة مرور إن لزم الأمر.
- لا تُقبل نسخ غير نهائية مبكرة (Rough cut).
- يمكن تقديم نسخ بصورة مغلقة (Picture lock) ، أي قبل التصحيح اللوني أو المؤثرات أو الصوت.
- ويجب ذكر كل ما هو ناقص في استماراة التقديم.
- في حال كان الصوت غير نهائى، يجب إرفاق ترجمة مكتوبة.
- لن تُقبل الأفلام التي عُرضت تجاريًا أو عبر التلفاز أو خدمات المشاهدة عند الطلب أو عبر الإنترنط بشكل مجاني حتى تاريخ المهرجان.

الموعد النهائي للتقديم: 04.02.2026

المدارس التي لا تلتزم بالمواعيد المحددة أو لا تقدم استماراة مكتملة لن تشارك في المسابقة.

اختيار الأفلام:

- لجنة الاختيار للمسابقة الإسرائيلية تتكون من مدير المسابقة، مختصين، وقراء أفلام، بمشاركة طلاب من أقسام مختلفة في البلاد.
- إدارة المهرجان هي صاحبة القرار النهائي في أي خلاف يتعلق بمدى أهلية الفيلم أو ملاءنته للمسابقة أو قبوله لإحدى برامج المهرجان.
- يحق لإدارة المهرجان إلغاء قبول أي فيلم إذا وُجدت مخالفة لشروط التقديم.
- قرار اللجنة النهائي.

مشروع "أتوبيوس الأفلام":

في حال قبول الفيلم، يوافق أصحاب الحقوق على إمكانية إرسال الفيلم إلى البرنامج غير التنافسي **أتوبيوس للأفلام**، الذي يتجول في إسرائيل ويعرض أفلاماً مختارة، بمشاركة 30 طالباً من البلاد والعالم.

- تواريخ المشروع **14-18 يونيو 2026**.
- سيُرسل المهرجان بريدياً إلكترونياً لطلب موافقة عرض الفيلم ضمن المشروع.
- يمكن لصنّاع الفيلم اختيار الانضمام إلى الجولة في الأسبوع الذي يسبق المهرجان.

صيغة العرض في صالات السينما:

- صيغة العرض المطلوبة – **DCP** : حزمة السينما الرقمية.

- تقع على مقدم الفيلم مسؤولية تحويل الفيلم إلى الصيغة الصحيحة وإجراء فحص جودة شامل للملف.
- يجب إرسال النسخة النهائية فقط وفي الوقت المحدد.
- أي فيلم لا يصل بالصيغة المناسبة أو في الموعد المحددلن يعرض حتى لو تم قبوله سابقاً.

سيتم إرسال متطلبات تقنية إضافية مثل الترجمة، الصوت، ونسخ العرض بالبريد الإلكتروني للأفلام المقبولة.

التحكيم والجوائز:

تحتار إدارة المهرجان لجنة التحكيم، وت تكون من شخصيات بارزة في السينما من إسرائيل والعالم.

الجوائز المالية:

- أفضل فيلم - 24,000 شيك
- أفضل مخرج/ة واعدة - 10,000 شيك
- أفضل سيناريو - 5,000 شيك
- أفضل تصوير - 5,000 شيك
- أفضل مونتاج - 5,000 شيك
- جائزة الجمهور - 2,000 شيك

يحتفظ المهرجان بحق تغيير قيمة الجوائز وفقاً لاعتباراته.

حقوق النشر:

في حال قبول الفيلم:

- يوافق صاحب الحقوق على عرض الفيلم ضمن المهرجان، بما في ذلك نسخة رقمية (مع إمكانية تفعيل تقييد جغرافي عند الحاجة).
- يجب إرسال نسخة MP4 للعرض الرقمي عند الطلب.
- يوافق صاحب الحقوق على السماح باستخدام صور ثابتة ومقاطع قصيرة (حتى 3 دقائق) لغايات الإعلام والترويج للمهرجان.
- يوافق صاحب الحقوق على عرض خارجي واحد غير تجاري في أنحاء البلاد خلال الشهر الذي يسبق المهرجان.
- جميع الأفلام المقبولة في المسابقة الإسرائيلية تتنافس تلقائياً في إطار أوتوبيوس الأفلام.
- يوافق صاحب الحقوق على السماح للمهرجان بـ 3 عروض إضافية للفيلم بعد أسبوع المهرجان.
- في حال الفوز، يتعهد صاحب الحقوق بتسلیم نسخة مناسبة لبرنامج مجمع الأفلام الفائز، والموافقة على عرض تجاري في السينماتيك.

• تحفظ الأفلام المقبولة في أرشيف الجامعة لاستخدامات المهرجان الداخلية.

تقديم الفيلم يُعدّ تصريحاً بأن المقدم يمتلك **كامل الحقوق** ولا توجد أي قيود قانونية على عرضه، ويتحمل كامل المسؤولية عن أي ادعاء متعلق بحقوق طرف ثالث.
المهرجان غير مسؤول عن أي ادعاءات من هذا النوع.

بالتوفيق،

הדו דניאל ומאי אויקאו
مديرنا المسابقة الإسرائيلية
المهرجان الدولي لأفلام الطالبات ו-65 طالبات
israelicomp@gmail.com