

לوائح وشروط المشاركة

"المسابقة الإسرائيلية"

المهرجان الدولي الثامن والعشرون لأفلام الطالبات والطلاب – تل أبيب
23 يونيو – 30 يونيو 2026

الموعد الأخير للتسجيل وتقديم الفيلم: 23.02.2026

מִן יִחַץ לָהֶם הַתְּקִידִים:

- المسابقة مفتوحة فقط لأفلام طلاب وطالبات أنتجت ضمن إطار تعليمي في مؤسسة بعد الثانوية تمنح شهادة مهنية أو درجة أكاديمية معترف بها من مجلس التعليم العالي، في مجالات: السينما، التلفزيون، الأنيميشن، والإعلام الرقمي.
- يجب أن يكون صانعو الفيلم طلاباً ذوي خبرة سنتين دراسيتين كاملتين في المدرسة التي يُرسل الفيلم باسمها.
- *لطلاب الماجستير*: يمكن تقديم أفلام لطلاب ذوي خبرة سنة واحدة في البرنامج.
- التسجيل يتم من خلال رمز دخول يُرسل إلى المدارس فقط. الطلبات الفردية لن تُقبل.
- لا يوجد حدّ لعدد الأفلام التي يمكن لكل مدرسة إرسالها.
- لا يشترط عرض أول، ولكن ستمنح أولوية للأفلام ذات العرض الأول في إسرائيل.

شروط تقديم الفيلم:

- مدة الفيلم (بما في ذلك التترات (لا تتجاوز 30 دقيقة).
- يمكن تقديم أفلام من جميع الأنواع: روائي، وثائقي، أنيميشن.
- (الأفلام التجريبية لها مسابقة رسمية منفصلة في المهرجان ولا تحتاج إلى رمز دخول أو تقديم عبر المدرسة)
- يجب أن يكون إنتاج الفيلم قد اكتمل في عام 2025 أو 2026.
- لا يمكن إرسال فيلم أو نسخة من فيلم تم تقديمه في الماضي للمهرجان (نسخة أولية أو نهائية)/
- تقديم الفيلم يُعدّ تصريحاً بأن المرسل يمتلك كامل حقوق التأليف والملكية ولا توجد أي موانع قانونية لعرضه في المهرجان.

- عند التسجيل، يُقبل فقط رابط مشاهدة (Vimeo) أو (YouTube) مع كلمة مرور إن لزم الأمر.
- لا تُقبل نسخ غير نهائية مبكرة (Rough cut).
- يمكن تقديم نسخ بصورة مغلقة (Picture lock)، أي قبل التصحيح اللوني أو المؤثرات أو الصوت.
- ويجب ذكر كل ما هو ناقص في استمارة التقديم.
- في حال كان الصوت غير نهائي، يجب إرفاق ترجمة مكتوبة.
- لن تُقبل الأفلام التي عُرضت تجاريًا أو عبر التلفاز أو خدمات المشاهدة عند الطلب أو عبر الإنترنت بشكل مجاني حتى تاريخ المهرجان.

الموعد النهائي للتقديم: 23.02.2026

المدارس التي لا تلتزم بالمواعيد المحددة أو لا تقدم استمارة مكتملة لن تشارك في المسابقة.

اختيار الأفلام:

- لجنة الاختيار للمسابقة الإسرائيلية تتكون من مديري المسابقة، مختصين، وقراء أفلام، بمشاركة طلاب من أقسام مختلفة في البلاد.
- إدارة المهرجان هي صاحبة القرار النهائي في أي خلاف يتعلق بمدى أهلية الفيلم أو ملاءمته للمسابقة أو قبوله لإحدى برامج المهرجان.
- يحق لإدارة المهرجان إلغاء قبول أي فيلم إذا وُجدت مخالفة لشروط التقديم.
- قرار اللجنة نهائي.

مشروع "أوتوبوس الأفلام":

في حال قبول الفيلم، يوافق أصحاب الحقوق على إمكانية إرسال الفيلم إلى البرنامج غير التنافسي أوتوبوس الأفلام، الذي يتجول في إسرائيل ويعرض أفلامًا مختارة، بمشاركة 30 طالبًا من البلاد والعالم.

- تواريخ المشروع 14-18: يونيو 2026.
- سيُرسل المهرجان بريدًا إلكترونيًا لطلب موافقة عرض الفيلم ضمن المشروع.
- يمكن لصنّاع الفيلم اختيار الانضمام إلى الجولة في الأسبوع الذي يسبق المهرجان.

صيغة العرض في صالات السينما:

- صيغة العرض المطلوبة – DCP: حزمة السينما الرقمية.



המסטיבל הבינלאומי לסרטי
סטודנטיות וסטודנטים תל-אביב

• **תחזוקת האפילם המقبולה פי ארשיף האמעה לאסخدامאם המהרגאן האאחלפה.**

אקאאם האפילם יעד אסרפה באן המאם ימאאק אאמל האאוק ולא אוקא אפ קפוקא אאנופה עלפ ארשה, ופאמל אאמל המסؤولפה אנ אפ אאעא מאלק באאוק ארפ אאלא. המהרגאן אפיר מסؤول אנ אפ אאעאאם מן הזא הנוע.

באלאופק,

האס אנאל ומאפ אוקאה

מאפרא המאבקה الإسرائفلفة

المهרגان الألف للأفلام الأالباا وهاساااا

israelicomp@gmail.com