

תקנון ותנאי השתתפות התחרות הישראלית

הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים תל-אביב ה-28
23 ביוני - 30 ביוני, 2026

תאריך אחרון להרשמה והגשת הסרט: 04.02.2026

1. רשאים להגיש:

- התחרות פתוחה רק לסרטי סטודנטיות וסטודנטים אשר הופקו במסגרת לימודים במוסד על-תיכוני פעיל המעניק תעודה מקצועית או תואר מוכר על ידי המועצה להשכלה גבוהה בתחומי הקולנוע, הטלוויזיה, האנימציה והמדיה הדיגיטלית.
- על יוצרי הסרטים להיות סטודנטיות או סטודנטים בעלי ניסיון של לפחות שנתיים מלאות במסגרת בית הספר מטעמו נשלח סרטם. במידה ומדובר בסטודנטים מתואר שני, ניתן להגיש סרטים של סטודנטים בעלי ניסיון של שנה בתואר.
- **ההרשמה לתחרות אפשרית דרך סיסמא שתתקבל על ידי בתי הספר בלבד. פניות עצמאיות לא תתקבלנה.**
- אין מגבלה על מספר הסרטים שכל בית ספר יכול לשלוח.
- אין חובה בבכורה אך תינתן עדיפות לבכורה ישראלית.

2. תנאי הגשה:

- אורכו של סרט (כולל קרדיטים) לא יעלה על 30 דקות.
- ניתן להגיש סרטים מכלל הז'אנרים: עלילתי, תיעודי ואנימציה. עבור סרטים ניסיוניים יש תחרות נפרדת רשמית בפסטיבל, אליה אין צורך בסיסמא או באישור ההגשה דרך בית הספר.
- הפקת הסרט הושלמה בשנת 2025 או 2026.
- לא ניתן לשלוח סרטים או גרסאות של סרטים שנשלחו בעבר (ראף קאט / גרסה סופית).
- הגשת הסרט לפסטיבל כמזה כהצהרה של המגיש כי הוא בעל מלוא זכויות היוצרים וזכויות הבעלות בסרט וכי אין מניעה חוקית ו/או אחרת להצגת הסרט במסגרת הפסטיבל.

3. הרשמה לתחרות:

- במעמד ההרשמה יתקבלו רק קישורים לצפייה (Vimeo / YouTube), יש לצרף סיסמא לצפייה במידת הצורך.
- לא יתקבלו גרסאות ראף קאט. ניתן להגיש סרטים בתמונה נעולה (לפני צבע, אפקטים וסאונד). נא לציין זאת עם הגשת הסרט בצירוף לפירוט על מה חסר או נמצא בעבודה. במידה והסאונד לא סופי, יש לצרף כתוביות.
- לא יתקבלו סרטים אשר הופצו באופן מסחרי, בשידור טלוויזיוני, בשירות VOD או בצפייה אינטרנטית חופשית עד לתאריכי הפסטיבל.

- **דד ליין להגשה: 04.02.2026**
- בית ספר שלא יעמוד בלוחות הזמנים שייקבעו על ידי הפסטיבל ולא יגיש טופס מלא, לא יוכל להשתתף בתחרות.

4. מיון הסרטים ובחירתם:

- ועדת המיון והבחירה של התחרות הישראלית תורכב ממנהלי התחרות, אנשי מקצוע ולקטורות בהשתתפות סטודנטים מהמחלקות השונות ברחבי הארץ.
- הנהלת הפסטיבל תהיה הפוסקת האחרונה בכל מחלוקת שתתעורר ביחס לקיום תנאי קבלת הסרט לתחרות, לרבות התאמתו לתחרות ו/או עצם קבלתו לאחת ממסגרות הפסטיבל.
- הנהלת הפסטיבל רשאית לבטל בחירה/קבלה של סרט לפי שיקול דעתה, אם יתעורר חשש לאי עמידה בתנאי הקבלה או ההגשה.
- החלטת ועדת המיון הינה סופית.
- במקרה של קבלת הסרט לפסטיבל, בעלי זכויות היוצרים מאשרים לפסטיבל לשלוח את סרטם לתוכנית הלא-תחרותית שלנו – **פרויקט אוטובוס הסרטים**, הנוסע ברחבי ישראל, מקרין מספר סרטים נבחרים מהפסטיבל, אליהם מצטרפים 30 תלמידים מישראל ומחוץ לה. האירועים יתקיימו בין ה-14 ל-18 ביוני 2026. הפסטיבל יישלח מייל למי שנבחר ויבקש את אישורם להקרנת הסרט בתוכנית זו. יוצרי הסרטים עשויים להצטרף לאוטובוס הסרטים במהלך השבוע שלפני הפסטיבל.

5. פורמט הקרנה באולמות הקולנוע:

- פורמט ההקרנה: DCP- Digital Cinema Package
- על שולחי הסרטים מוטלת האחריות לקודד את הסרט לפורמט הנכון ולבצע בדיקת תקינות מלאה לקובץ הסרט.
- יש להעביר את הגרסה הסופית בלבד של הסרט ובמועד הנדרש. לא יתבצעו בדיקות חוזרות. סרטים שלא ישלחו בפורמט המתאים ובמועד שנקבע לא ישתתפו בתחרות גם אם התקבלו.

דרישות טכניות נוספות כגון כתוביות, שמע ועותקי הקרנה ימסרו במייל למתקבלים לפסטיבל.

6. שיפוט ופרסים:

- צוות השיפוט ייבחר על ידי הנהלת הפסטיבל ויורכב מאישים מובילים בתחום הקולנוע בארץ ובעולם.
- **התחרות נושאת פרסים:**
 - פרס הסרט הטוב ביותר (על סך 24,000 ₪)
 - פרס הבמאי/ת המבטיח/ה (על סך 10,000 ₪)
 - פרס התסריט הטוב ביותר (על סך 5,000 ₪)
 - פרס הצילום הטוב ביותר (על סך 5,000 ₪)
 - פרס העריכה הטובה ביותר (על סך 5,000 ₪)
 - פרס חביב הקהל (על סך 2,000 ₪)
- הפסטיבל רשאי לשנות את סכום הפרסים בהתאם לשיקוליו.

7. זכויות יוצרים:

- במידה והסרט מתקבל לפסטיבל, מסכימ/ה בעל/ת הזכויות להציג את הסרט בפסטיבל גם במצב בו הפסטיבל יתקיים במהדורת אונליין (יתאפשר geo-blocking במידת הצורך).
- במקרה זה, היוצרים שישתתפו בתחרות יתבקשו לשלוח קובץ MP4 להקרנה.
- ברישום הסרט לתחרות הישראלית מסכימ/ה בעל/ת זכויות היוצרים לאפשר שימוש חופשי בתמונות הסטילס שיישלחו לפסטיבל וכן שימוש בקטעים מהסרט בפורמט שיידרש (עד 3 דקות), למטרת שידור במסגרות שונות לצורך יחסי ציבור ושיווק הפסטיבל.
- בעל/ת זכויות היוצרים יאפשר הקרנת חוצות יחידה לא מסחרית ברחבי הארץ, במהלך החודש שקודם לפסטיבל סרטי הסטודנטיות והסטודנטים.
- הסרטים שישלחו לתחרות הישראלית יתמודדו אוטומטית גם למסגרת הלא תחרותית של הפסטיבל, אוטובוס הסרטים, מסע שיוצא בשבוע לפני הפסטיבל (14-18.06.2026) עם 30 סטודנטים מהארץ ומהעולם להקרנת הסרטים ברחבי הארץ.
- בעל/ת זכויות היוצרים יאפשר לפסטיבל 3 הקרנות נוספות של הסרט לאחר שבוע הפסטיבל.
- במידה והסרט זוכה, מתחייב/ת בעל/ת זכויות היוצרים של הסרט, לספק לפסטיבל עותק של הסרט בפורמט שיידרש עבור מקבץ הסרטים הזוכים של הפסטיבל. כמו כן יאשר בעל/ת זכויות היוצרים הקרנה מסחרית בסינמטקים בארץ.
- הסרטים המתקבלים ישמרו בארכיון האוניברסיטה וישמשו לצורכי שיווק פנימיים של הפסטיבל.
- הגשת הסרט לפסטיבל מהווה הצהרה ואישור של המגיש כי הוא בעל מלוא זכויות היוצרים וזכויות הבעלות בסרט, וכי אין כל מניעה חוקית או אחרת להקרנתו במסגרת הפסטיבל. המגיש יישא באחריות מלאה לכל טענה הנובעת מהפרת זכויות יוצרים או זכויות צד שלישי כלשהן בקשר לסרט. הפסטיבל לא יישא בכל אחריות בגין טענות כאמור.

בהצלחה,

הדס דניאל ומאי אויקאזה

מנהלות התחרות הישראלית

הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים

israelicomp@gmail.com